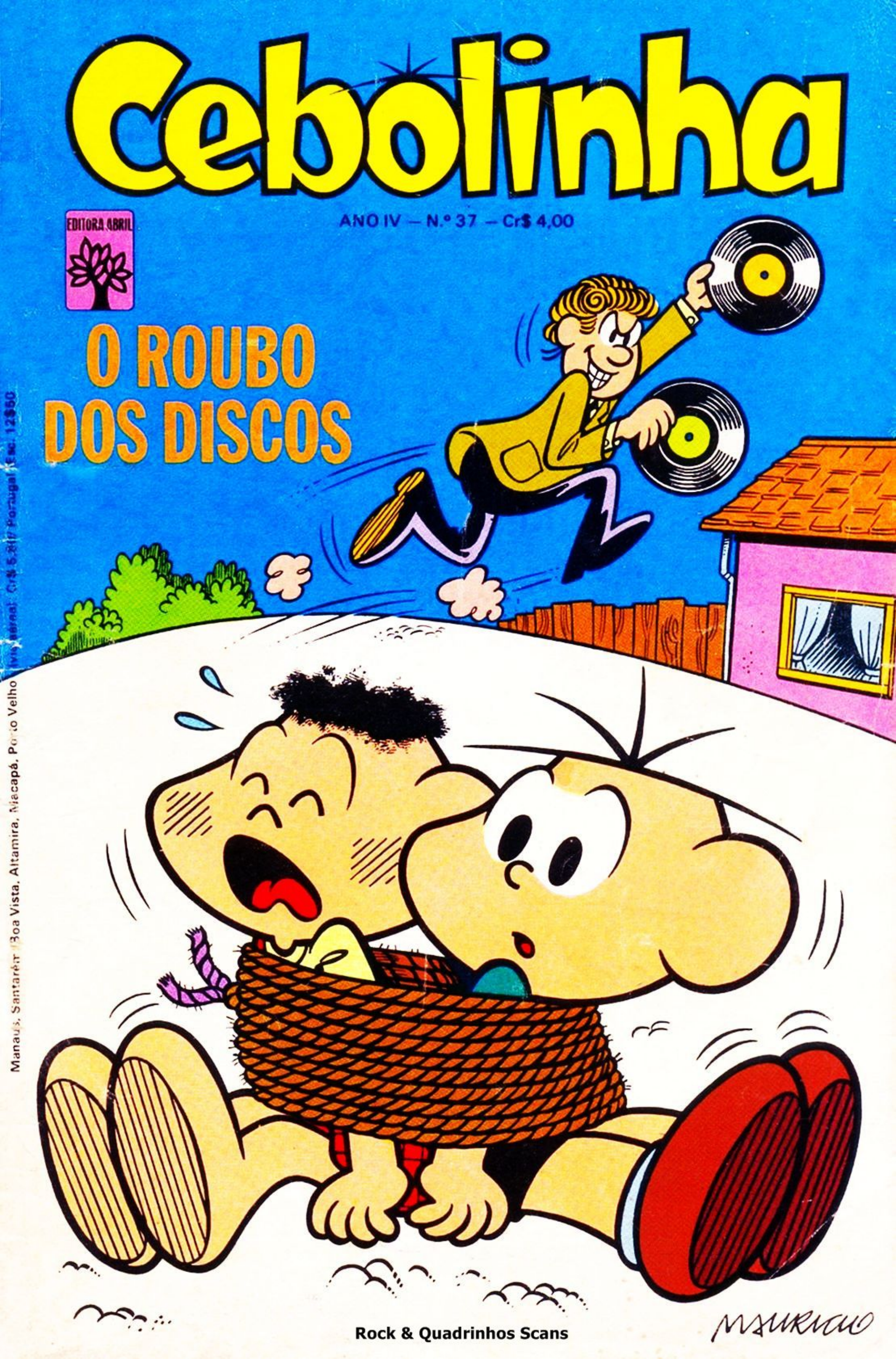
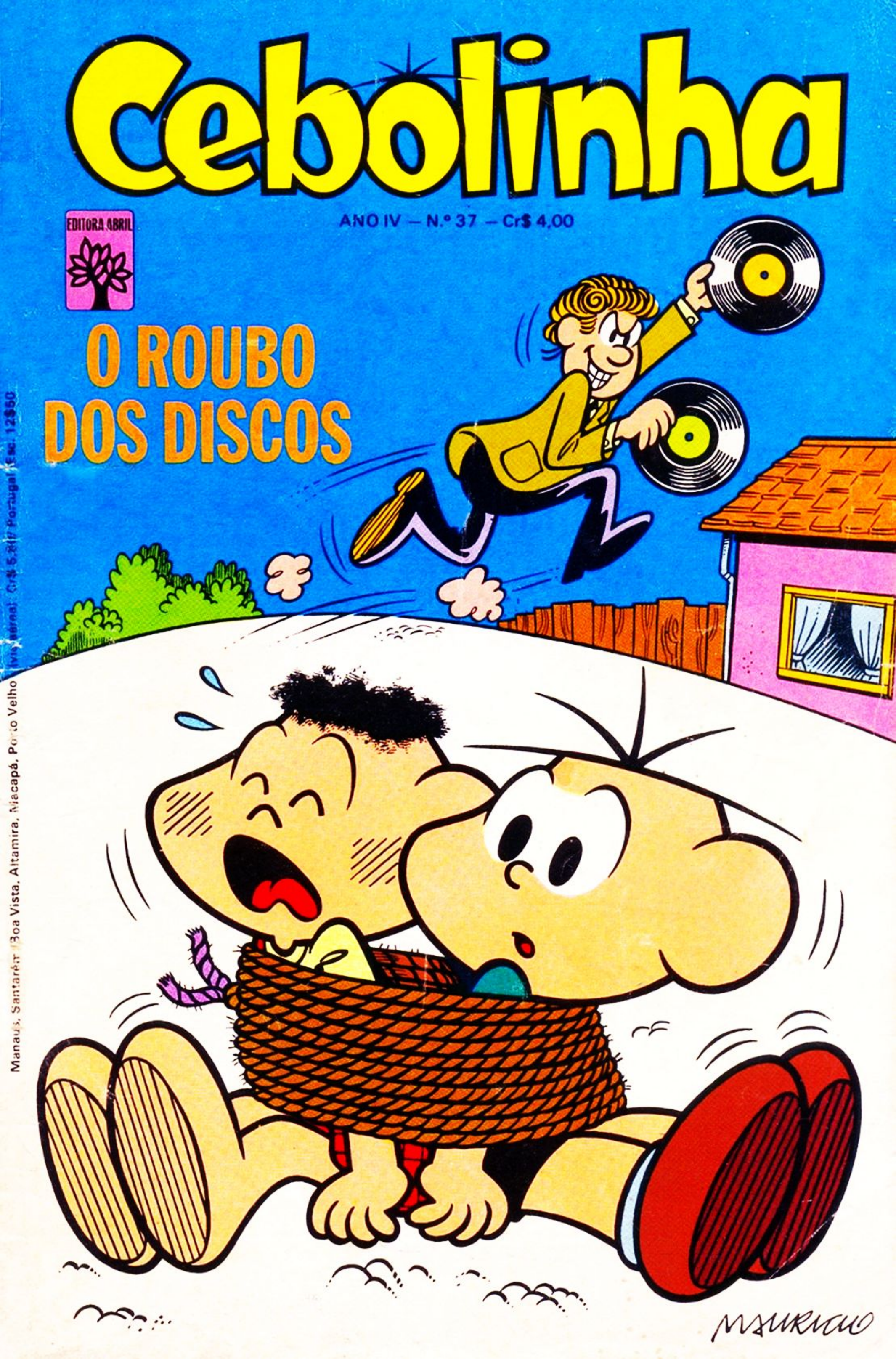



Rock & Quadrinhos Scans



Cebolinha
EDITORA ABRIL
ANO IV — N.º 37 — Cr$ 4,00
O ROUBO DOS DISCOS
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho (via aérea): Cr$ 5,80 / Portugal Esc. 12$50
MAURICIO

# AJUDE O PENINHA A SAIR DESSA ENRASCADA!

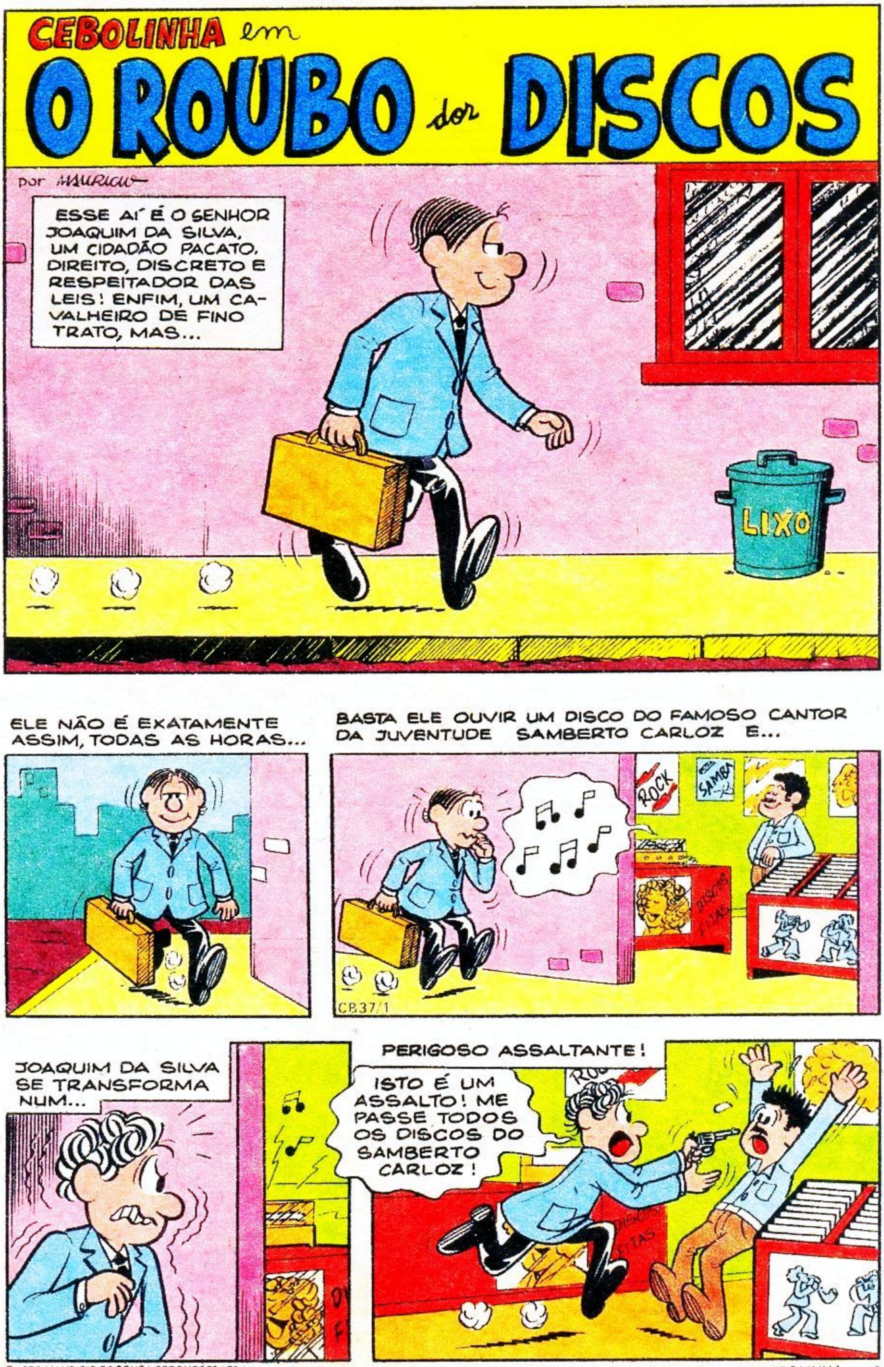
©1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Jogos de atenção, labirintos, joguinhos, figuras para recortar e montar, baralhinho, quebra-cabeça e mais um montão de brincadeiras em

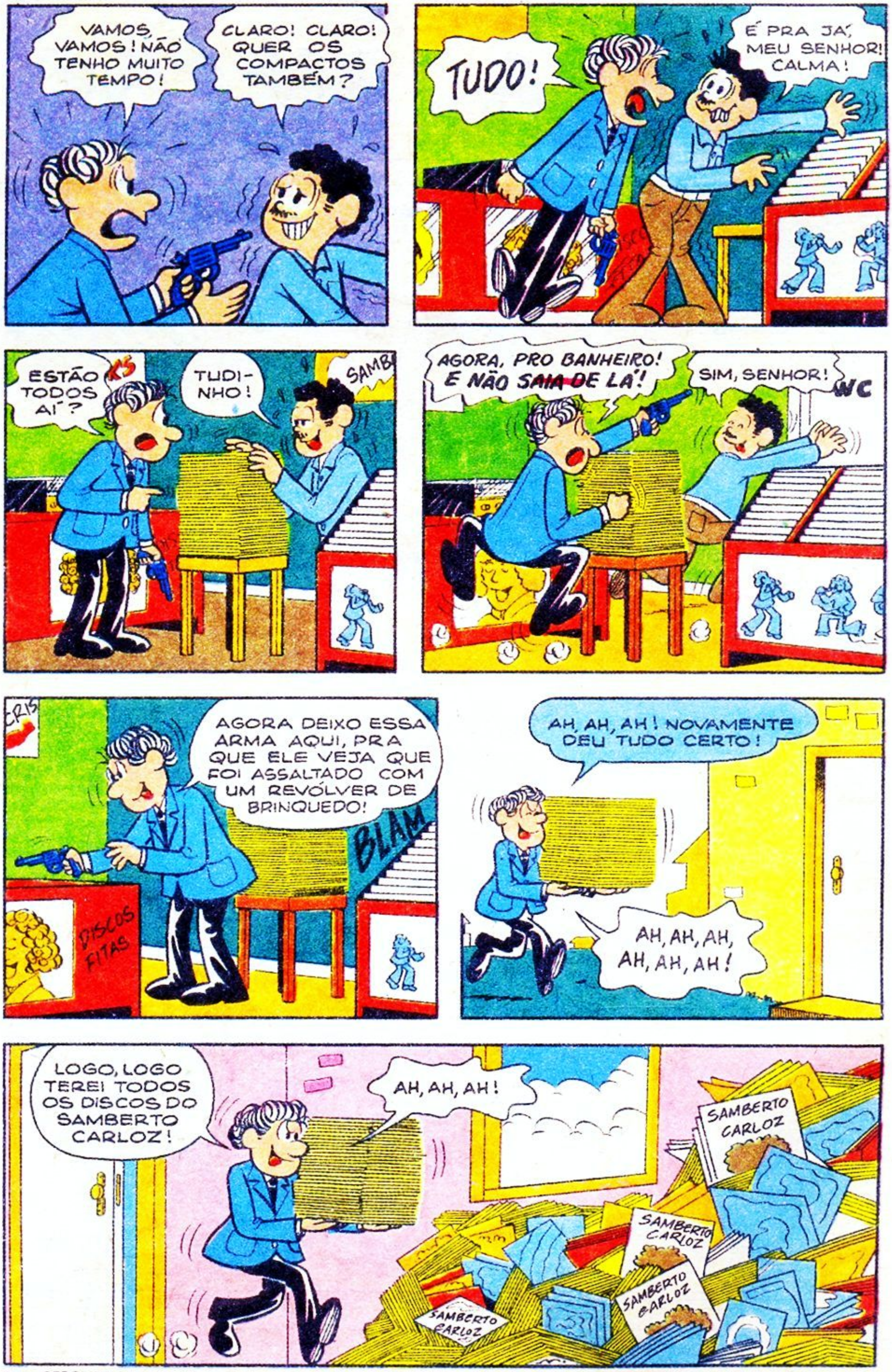
# PASSATEMPOS
## BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

Em todas as bancas.

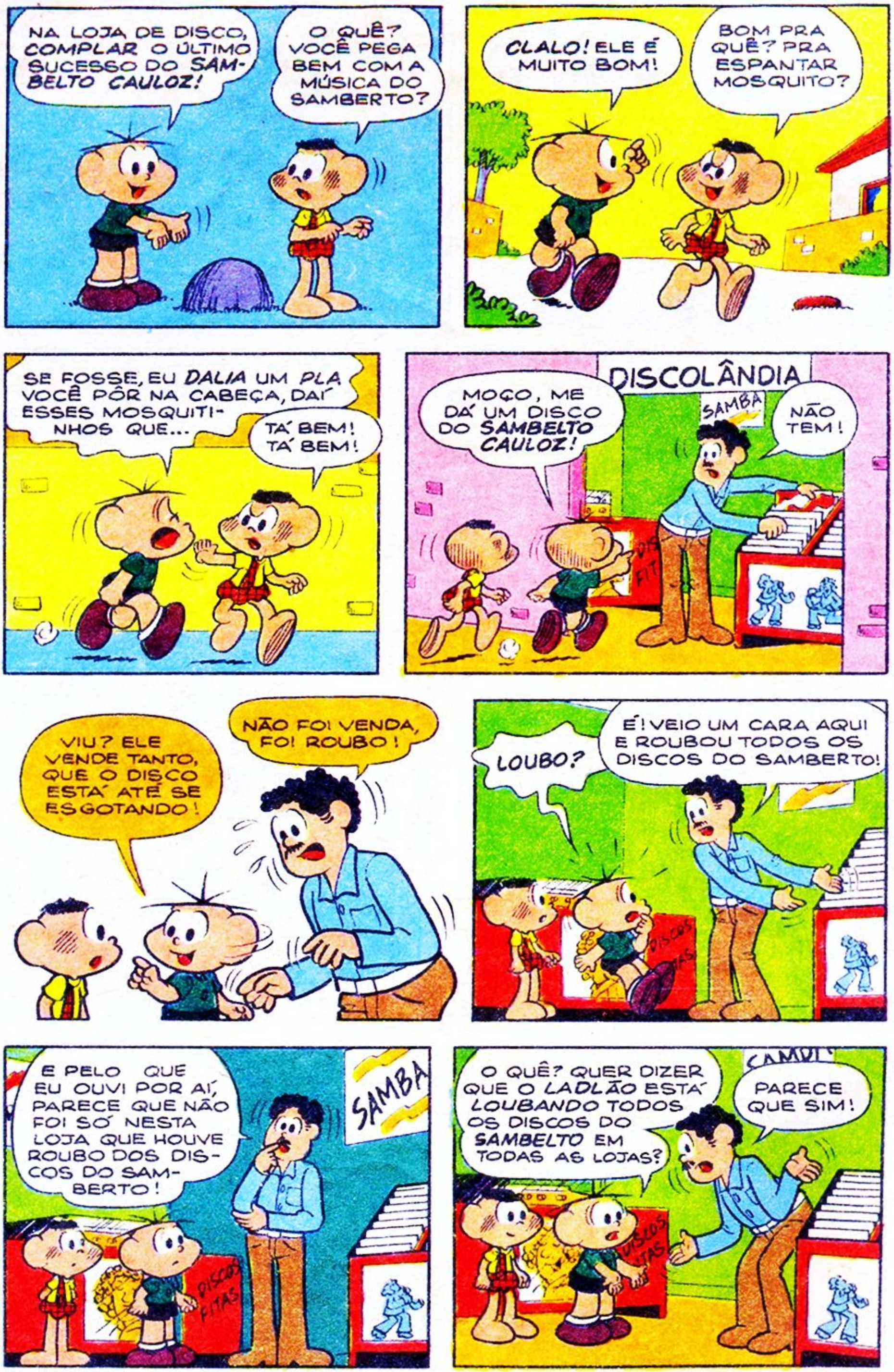
**Rock & Quadrinhos Scans**

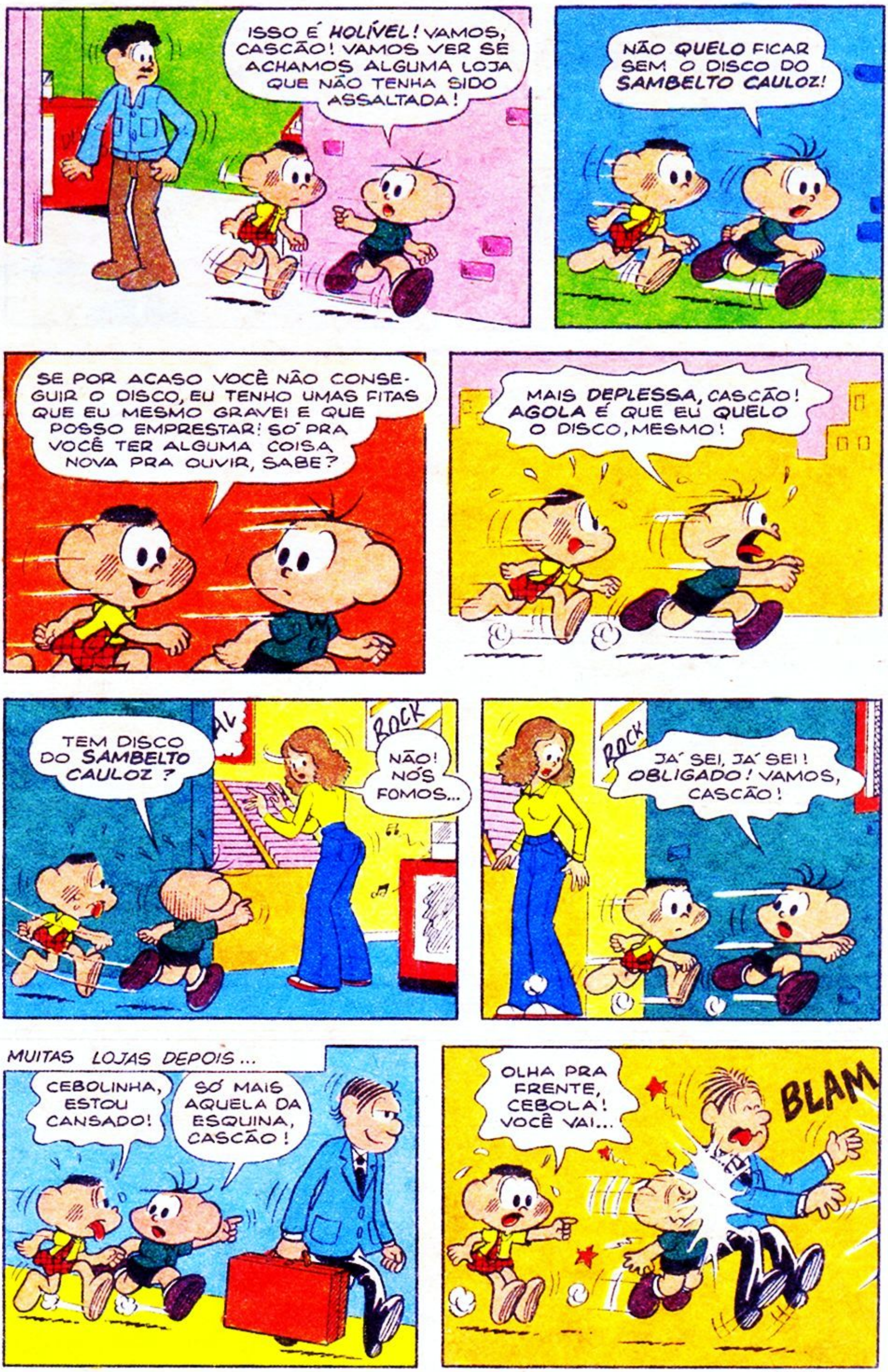



©1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

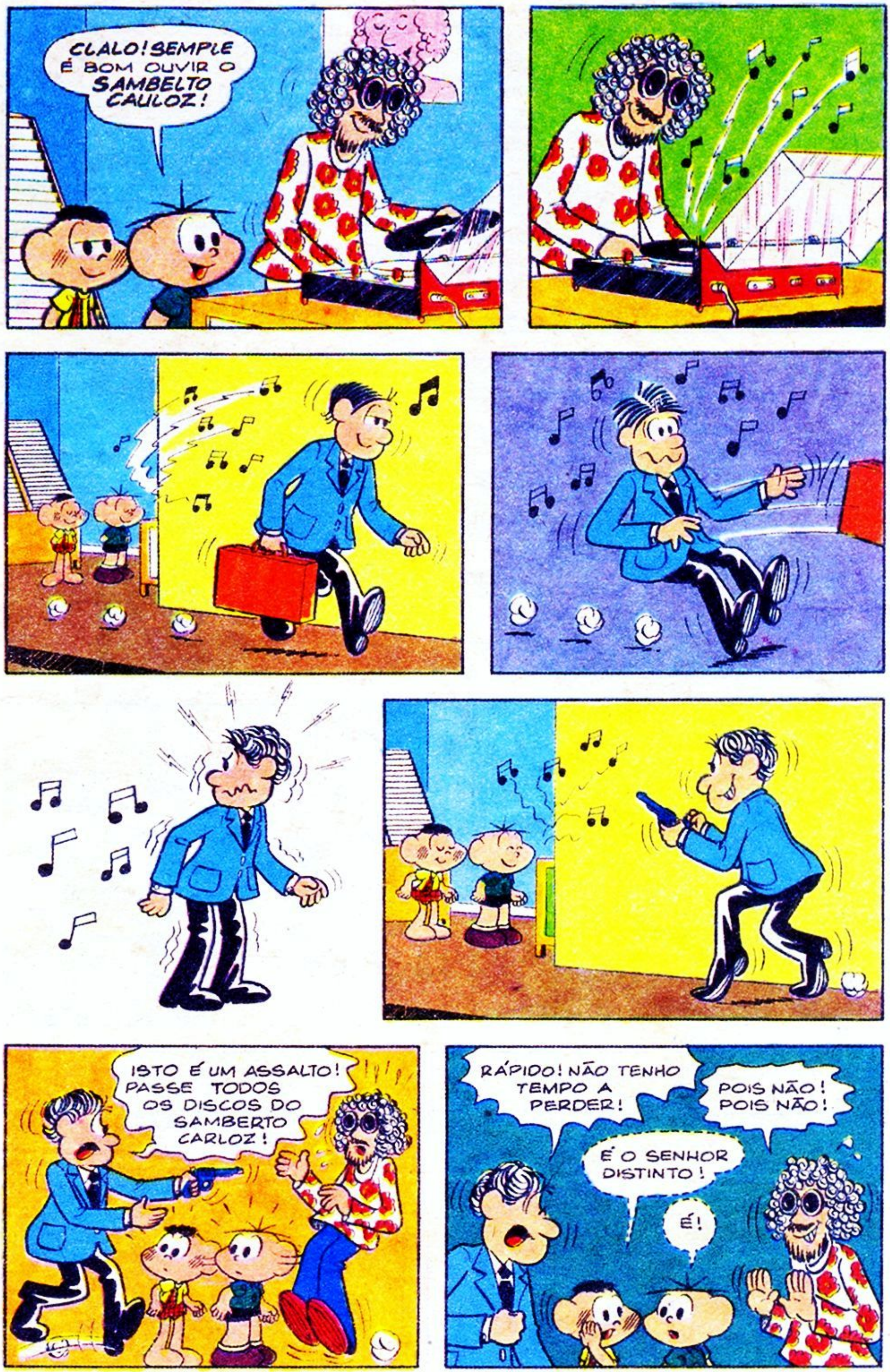

VAMOS, VAMOS! NÃO TENHO MUITO TEMPO!
CLARO! CLARO! QUER OS COMPACTOS TAMBÉM?
TUDO!
É PRA JÁ, MEU SENHOR! CALMA!
ESTÃO TODOS AÍ?
TUDINHO!
AGORA, PRO BANHEIRO! E NÃO SAIA DE LÁ!
SIM, SENHOR!
WC
AGORA DEIXO ESSA ARMA AQUI, PRA QUE ELE VEJA QUE FOI ASSALTADO COM UM REVÓLVER DE BRINQUEDO!
BLAM
DISCOS FITAS
AH, AH, AH! NOVAMENTE DEU TUDO CERTO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
LOGO, LOGO TEREI TODOS OS DISCOS DO SAMBERTO CARLOZ!
AH, AH, AH!
SAMBERTO CARLOZ
SAMBERTO CARLOZ
SAMBERTO CARLOZ
SAMBERTO CARLOZ

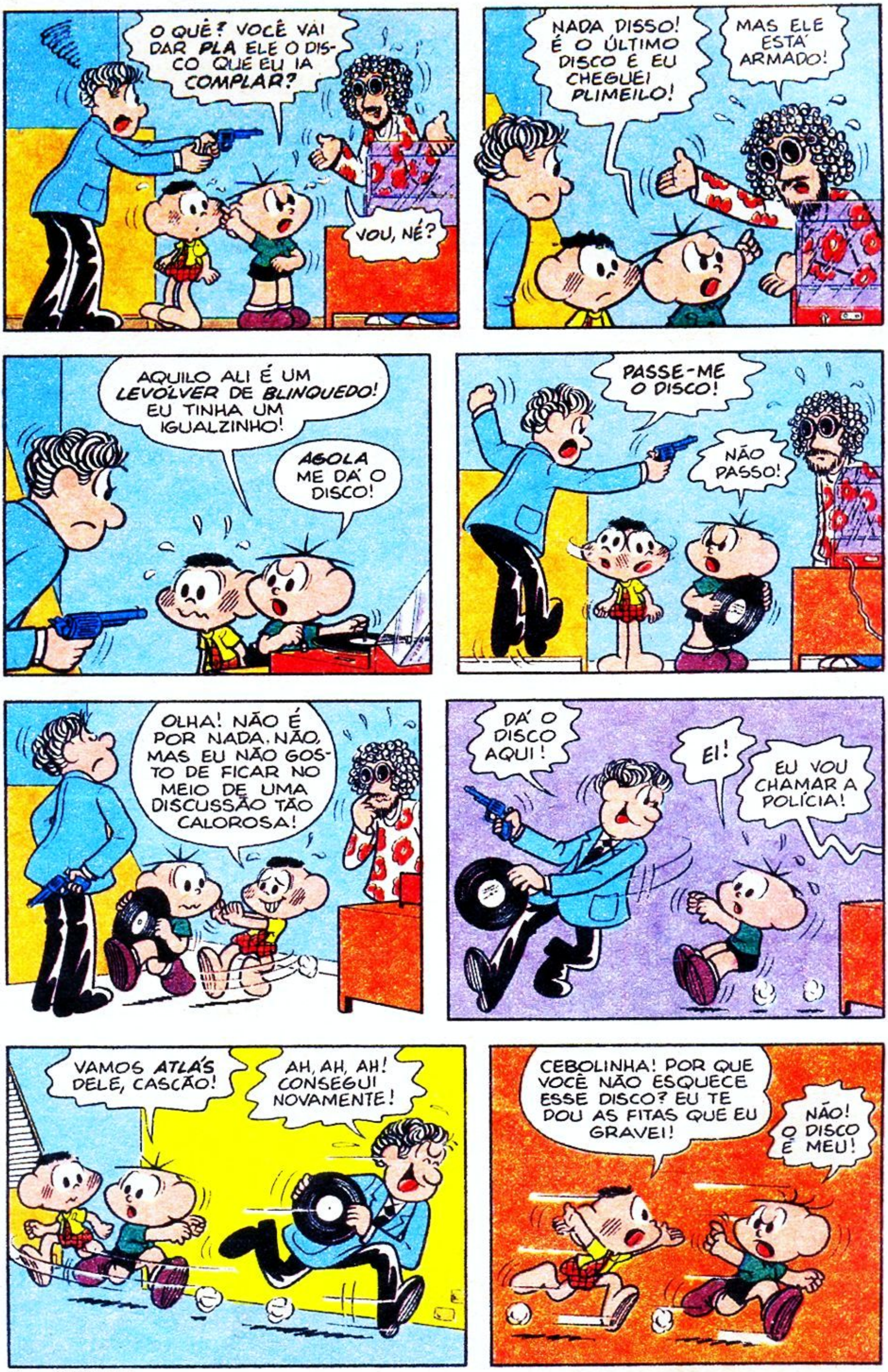
AGORA VOU SAIR UM POUCO PRA VER SE PEGO MAIS AL-GUNS DISCOS!
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
E NOVAMENTE PERTO DESSA CASA!
É ESTRANHO! JÁ UMAS VINTE VEZES QUE EU ESTOU ANDANDO PELA RUA E, SEM NEM EU SABER COMO, APAREÇO PERTO DESSA CASA!
É ESTRANHO!
AMANHÃ MESMO VOU PEDIR AO CHEFE LI-CENÇA PRA IR AO MÉDICO!
E JOAQUIM DA SILVA VOLTA NOVA-MENTE A SER UM RESPEI-TÁVEL CIDADÃO!
ENQUANTO ISSO, NO CAMPINHO...
CASCÃO! VAMOS COMIGO?
AONDE?

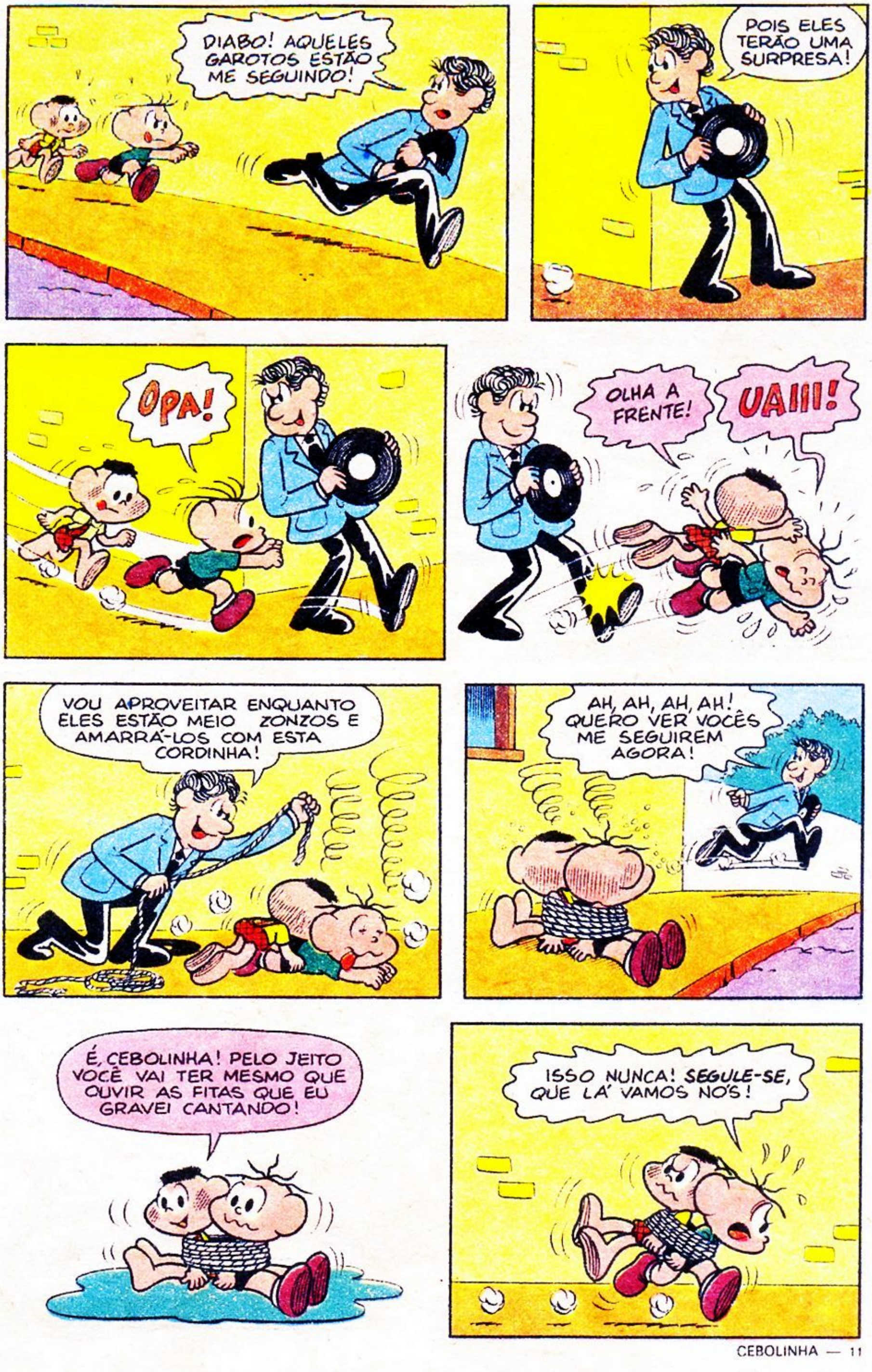

NA LOJA DE DISCO, COMPLAR O ÚLTIMO SUCESSO DO SAMBELTO CAULOZ!
O QUÊ? VOCÊ PEGA BEM COM A MÚSICA DO SAMBERTO?
CLALO! ELE É MUITO BOM!
BOM PRA QUÊ? PRA ESPANTAR MOSQUITO?
SE FOSSE, EU DALIA UM PLA VOCÊ PÔR NA CABEÇA, DAÍ ESSES MOSQUITINHOS QUE...
TÁ BEM! TÁ BEM!
DISCOLÂNDIA
SAMBA
MOÇO, ME DÁ UM DISCO DO SAMBELTO CAULOZ!
NÃO TEM!
VIU? ELE VENDE TANTO, QUE O DISCO ESTÁ ATÉ SE ESGOTANDO!
NÃO FOI VENDA, FOI ROUBO!
LOUBO?
É! VEIO UM CARA AQUI E ROUBOU TODOS OS DISCOS DO SAMBERTO!
E PELO QUE EU OUVI POR AÍ, PARECE QUE NÃO FOI SÓ NESTA LOJA QUE HOUVE ROUBO DOS DISCOS DO SAMBERTO!
SAMBA
DISCOS FITAS
O QUÊ? QUER DIZER QUE O LADLÃO ESTÁ LOUBANDO TODOS OS DISCOS DO SAMBELTO EM TODAS AS LOJAS?
PARECE QUE SIM!
DISCOS FITAS


ISSO É HOLÍVEL! VAMOS, CASCÃO! VAMOS VER SE ACHAMOS ALGUMA LOJA QUE NÃO TENHA SIDO ASSALTADA!
NÃO QUELO FICAR SEM O DISCO DO SAMBELTO CAULOZ!
SE POR ACASO VOCÊ NÃO CONSEGUIR O DISCO, EU TENHO UMAS FITAS QUE EU MESMO GRAVEI E QUE POSSO EMPRESTAR! SÓ PRA VOCÊ TER ALGUMA COISA NOVA PRA OUVIR, SABE?
MAIS DEPLESSA, CASCÃO! AGOLA É QUE EU QUELO O DISCO, MESMO!
ROCK
TEM DISCO DO SAMBELTO CAULOZ?
NÃO! NÓS FOMOS...
ROCK
JÁ SEI, JÁ SEI! OBLIGADO! VAMOS, CASCÃO!
MUITAS LOJAS DEPOIS...
CEBOLINHA, ESTOU CANSADO!
SÓ MAIS AQUELA DA ESQUINA, CASCÃO!
OLHA PRA FRENTE, CEBOLA! VOCÊ VAI...
BLAM

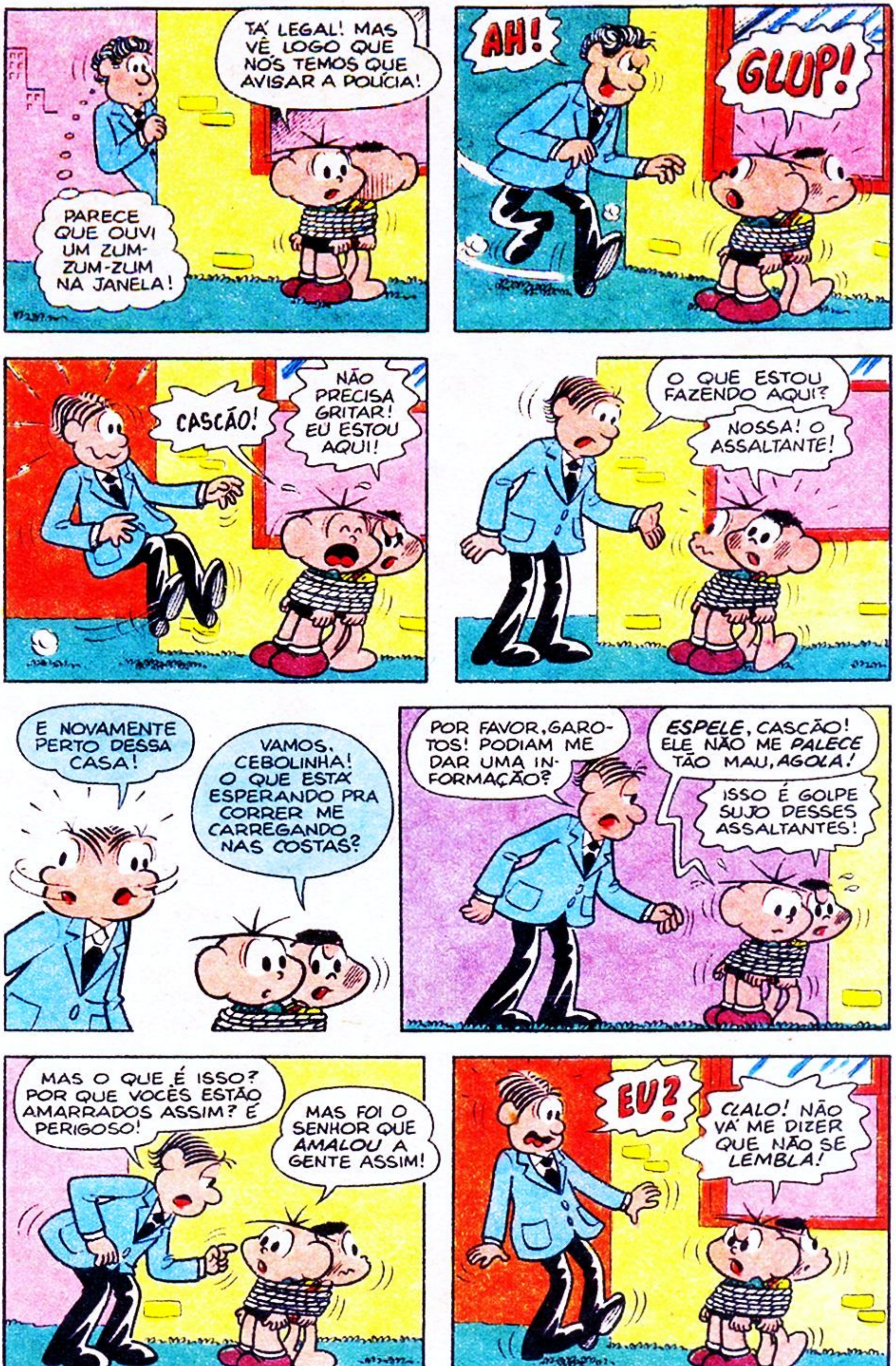
OH! DESCULPE, SENHOR!
NÃO FOI NADA! ISSO ACONTECE!
SABE, É QUE EU NÃO VI E...
ORA, MEU FILHO! NÃO SE PREOCUPE! É ATÉ GOSTOSO VER CRIANÇAS CORREREM ALEGRES!
ATÉ LOGO E CUIDADO, HEIN?
PODE DEIXAR!
TCHAU!
HOMENZINHO SIMPÁTICO, NÃO?
DE FATO! MUITO DISTINTO!
UFA! FINALMENTE!
BOM SOM S/A
TOMALA QUE TENHA!
MOÇO! TEM DISCO DO SAMBELTO CAULOZ?
TEM UM SÓ, O ÚLTIMO!
OBA! ME DÁ!
POIS NÃO!
QUER OUVIR UNS TRECHOS?
DISCOS FITAS K7

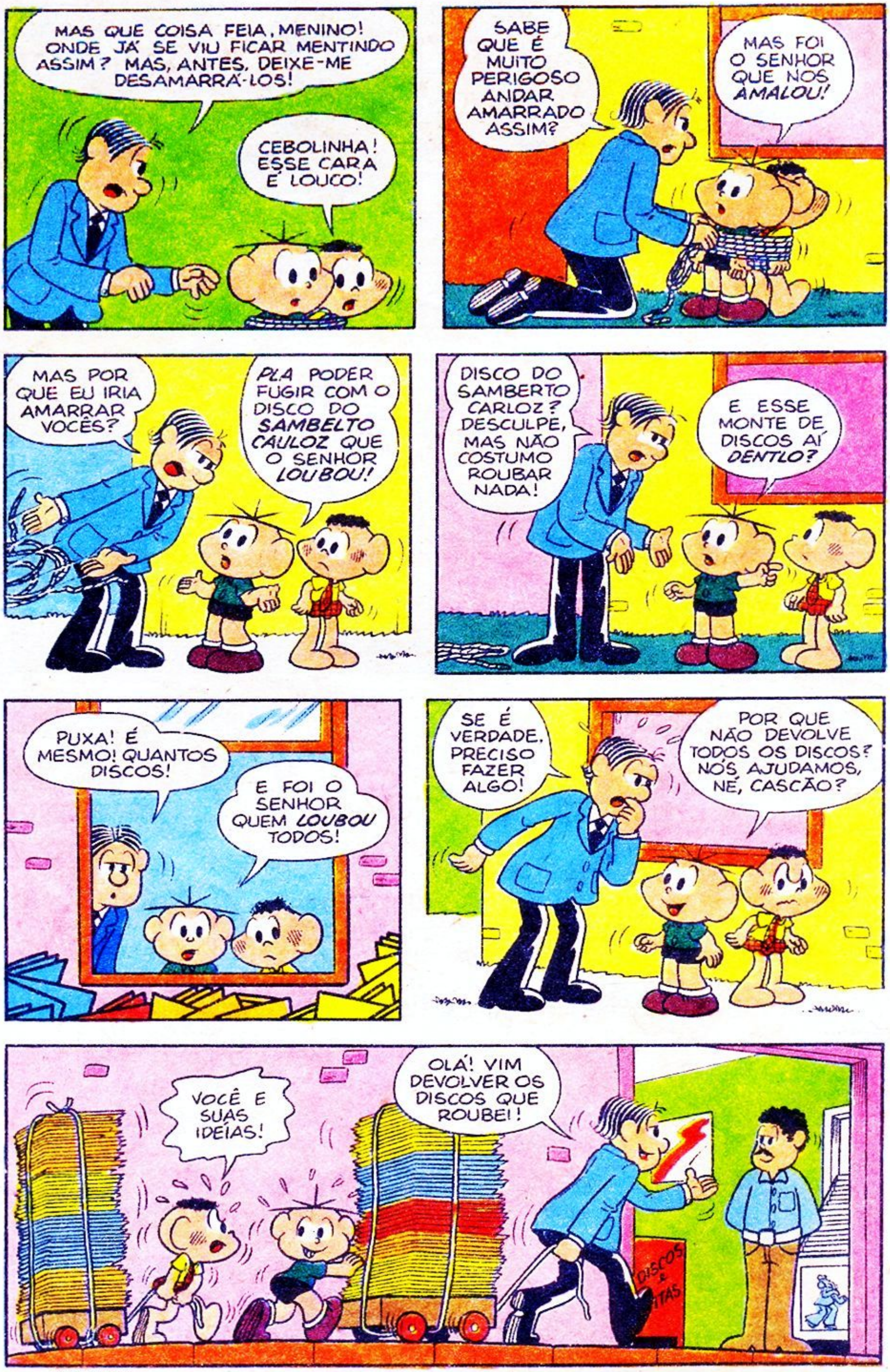

CLALO! SEMPLE É BOM OUVIR O SAMBELTO CAULOZ!
ISTO É UM ASSALTO! PASSE TODOS OS DISCOS DO SAMBERTO CARLOZ!
RÁPIDO! NÃO TENHO TEMPO A PERDER!
POIS NÃO! POIS NÃO!
É O SENHOR DISTINTO!
É!


O QUÊ? VOCÊ VAI DAR PLA ELE O DISCO QUE EU IA COMPLAR?
VOU, NÉ?
NADA DISSO! É O ÚLTIMO DISCO E EU CHEGUEI PLIMEILO!
MAS ELE ESTÁ ARMADO!
AQUILO ALI É UM LEVÓLVER DE BLINQUEDO! EU TINHA UM IGUALZINHO!
AGOLA ME DÁ O DISCO!
PASSE-ME O DISCO!
NÃO PASSO!
OLHA! NÃO É POR NADA, NÃO, MAS EU NÃO GOSTO DE FICAR NO MEIO DE UMA DISCUSSÃO TÃO CALOROSA!
DÁ O DISCO AQUI!
EI!
EU VOU CHAMAR A POLÍCIA!
VAMOS ATLÁS DELE, CASCÃO!
AH, AH, AH! CONSEGUI NOVAMENTE!
CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ NÃO ESQUECE ESSE DISCO? EU TE DOU AS FITAS QUE EU GRAVEI!
NÃO! O DISCO É MEU!

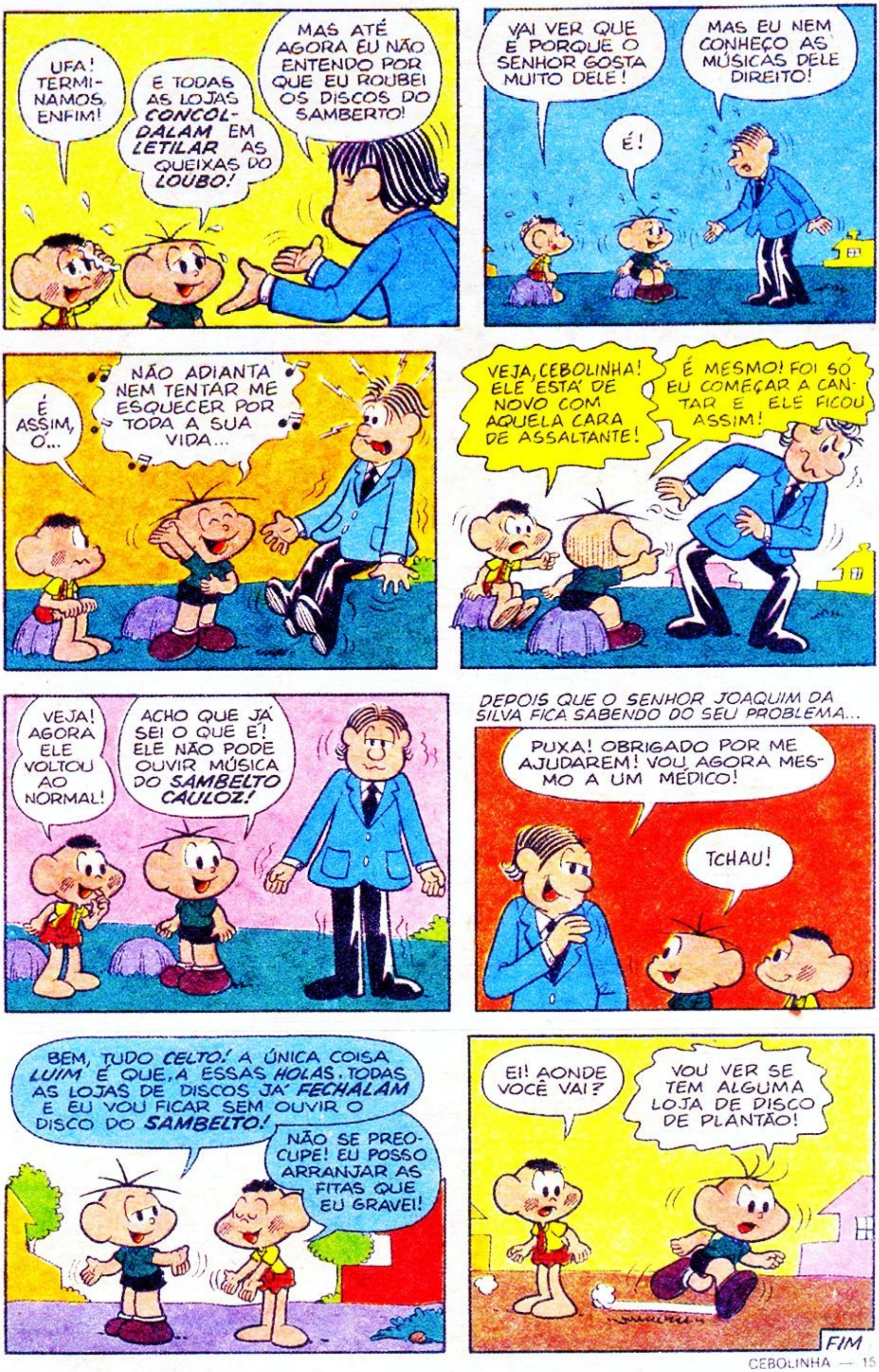

DIABO! AQUELES GAROTOS ESTÃO ME SEGUINDO!
POIS ELES TERÃO UMA SURPRESA!
OPA!
OLHA A FRENTE!
UAIII!
VOU APROVEITAR ENQUANTO ELES ESTÃO MEIO ZONZOS E AMARRÁ-LOS COM ESTA CORDINHA!
AH, AH, AH, AH! QUERO VER VOCÊS ME SEGUIREM AGORA!
É, CEBOLINHA! PELO JEITO VOCÊ VAI TER MESMO QUE OUVIR AS FITAS QUE EU GRAVEI CANTANDO!
ISSO NUNCA! SEGULE-SE, QUE LÁ VAMOS NÓS!

VEJA! ELE ESTÁ ENTLANDO NAQUELA CASA!
ONDE? ONDE? QUE CASA?
CASCÃO, NÃO SE MEXA TANTO!
ENTÃO POR QUE MANDA EU OLHAR?
PSSIU!
CHEGAMOS NA CASA ONDE ELE ENTLOU!
E O QUE VOCÊ VAI FAZER? BATER NA PORTA E PEDIR O DISCO QUE ELE ROUBOU?
NÃO! VOU DAR UMA OLHADA PELA JANELA!
O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO?
NOSSA!
DEIXA EU VER! DEIXA EU VER!
CASCÃO! ASSIM NÃO DÁ!
MAS O QUE É QUE TEM LÁ DENTRO?
DISCOS! UM MONTÃO DE DISCOS!
E PALECE QUE TODOS SÃO DO SAMBELTO CAULOZ!
DEIXA EU VER UM POUQUINHO, VÁ!


TÁ LEGAL! MAS VÊ LOGO QUE NÓS TEMOS QUE AVISAR A POLÍCIA!
PARECE QUE OUVI UM ZUM-ZUM-ZUM NA JANELA!
AH!
GLUP!
CASCÃO!
NÃO PRECISA GRITAR! EU ESTOU AQUI!
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
NOSSA! O ASSALTANTE!
E NOVAMENTE PERTO DESSA CASA!
VAMOS, CEBOLINHA! O QUE ESTÁ ESPERANDO PRA CORRER ME CARREGANDO NAS COSTAS?
POR FAVOR, GAROTOS! PODIAM ME DAR UMA INFORMAÇÃO?
ESPELE, CASCÃO! ELE NÃO ME PALECE TÃO MAU, AGOLA!
ISSO É GOLPE SUJO DESSES ASSALTANTES!
MAS O QUE É ISSO? POR QUE VOCÊS ESTÃO AMARRADOS ASSIM? É PERIGOSO!
MAS FOI O SENHOR QUE AMALOU A GENTE ASSIM!
EU?
CLALO! NÃO VÁ ME DIZER QUE NÃO SE LEMBLA!



MAS QUE COISA FEIA, MENINO! ONDE JÁ SE VIU FICAR MENTINDO ASSIM? MAS, ANTES, DEIXE-ME DESAMARRÁ-LOS!
CEBOLINHA! ESSE CARA É LOUCO!
SABE QUE É MUITO PERIGOSO ANDAR AMARRADO ASSIM?
MAS FOI O SENHOR QUE NOS AMALOU!
MAS POR QUE EU IRIA AMARRAR VOCÊS?
PLA PODER FUGIR COM O DISCO DO SAMBELTO CAULOZ QUE O SENHOR LOUBOU!
DISCO DO SAMBERTO CARLOZ? DESCULPE, MAS NÃO COSTUMO ROUBAR NADA!
E ESSE MONTE DE DISCOS AÍ DENTLO?
PUXA! É MESMO! QUANTOS DISCOS!
E FOI O SENHOR QUEM LOUBOU TODOS!
SE É VERDADE, PRECISO FAZER ALGO!
POR QUE NÃO DEVOLVE TODOS OS DISCOS? NÓS AJUDAMOS, NÉ, CASCÃO?
VOCÊ E SUAS IDEIAS!
OLÁ! VIM DEVOLVER OS DISCOS QUE ROUBEI!
DISCOS



UFA! TERMINAMOS, ENFIM!
E TODAS AS LOJAS CONCOLDALAM EM LETILAR AS QUEIXAS DO LOUBO!
MAS ATÉ AGORA EU NÃO ENTENDO POR QUE EU ROUBEI OS DISCOS DO SAMBERTO!
VAI VER QUE É PORQUE O SENHOR GOSTA MUITO DELE!
É!
MAS EU NEM CONHEÇO AS MÚSICAS DELE DIREITO!
É ASSIM, Ó...
NÃO ADIANTA NEM TENTAR ME ESQUECER POR TODA A SUA VIDA...
VEJA, CEBOLINHA! ELE ESTÁ DE NOVO COM AQUELA CARA DE ASSALTANTE!
É MESMO! FOI SÓ EU COMEÇAR A CANTAR E ELE FICOU ASSIM!
VEJA! AGORA ELE VOLTOU AO NORMAL!
ACHO QUE JÁ SEI O QUE É! ELE NÃO PODE OUVIR MÚSICA DO SAMBELTO CAULOZ!
DEPOIS QUE O SENHOR JOAQUIM DA SILVA FICA SABENDO DO SEU PROBLEMA...
PUXA! OBRIGADO POR ME AJUDAREM! VOU AGORA MESMO A UM MÉDICO!
TCHAU!
BEM, TUDO CELTO! A ÚNICA COISA LUIM É QUE, A ESSAS HOLAS, TODAS AS LOJAS DE DISCOS JÁ FECHALAM E EU VOU FICAR SEM OUVIR O DISCO DO SAMBELTO!
NÃO SE PREOCUPE! EU POSSO ARRANJAR AS FITAS QUE EU GRAVEI!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
VOU VER SE TEM ALGUMA LOJA DE DISCO DE PLANTÃO!
FIM

AGORA, EM NOVAS INSTALAÇÕES!

ASSEGURE SEU FUTURO,

# INSTITUTO U

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130-

## NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Tudo mais moderno, mais amplo! Um quadro ainda maior de funcionários e professores zelam por seus estudos! É a escola que chega até você!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

**ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS**

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APROVADOS E REGISTRADOS SOB NÚMERO 4-COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ESTADO DE SÃO PAULO.

**NÃO TEMOS FÉRIAS!** – Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NO

# NIVERSAL BRASILEIRO

caixa postal 5058 - cep 05038 - São Paulo - Capital

MADUREZA COLEGIAL

MADUREZA GINASIAL

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

PORTUGUÊS

MECÂNICA GERAL

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

## FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS!

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

## COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE!

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

**Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.**

Este é para seu melhor amigo

683

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ............ por correspondência.
(indicar o curso desejado)

Nome ............

Rua ............ N.º ............

Cidade ............

Estado ............

Este cupom é seu

683

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

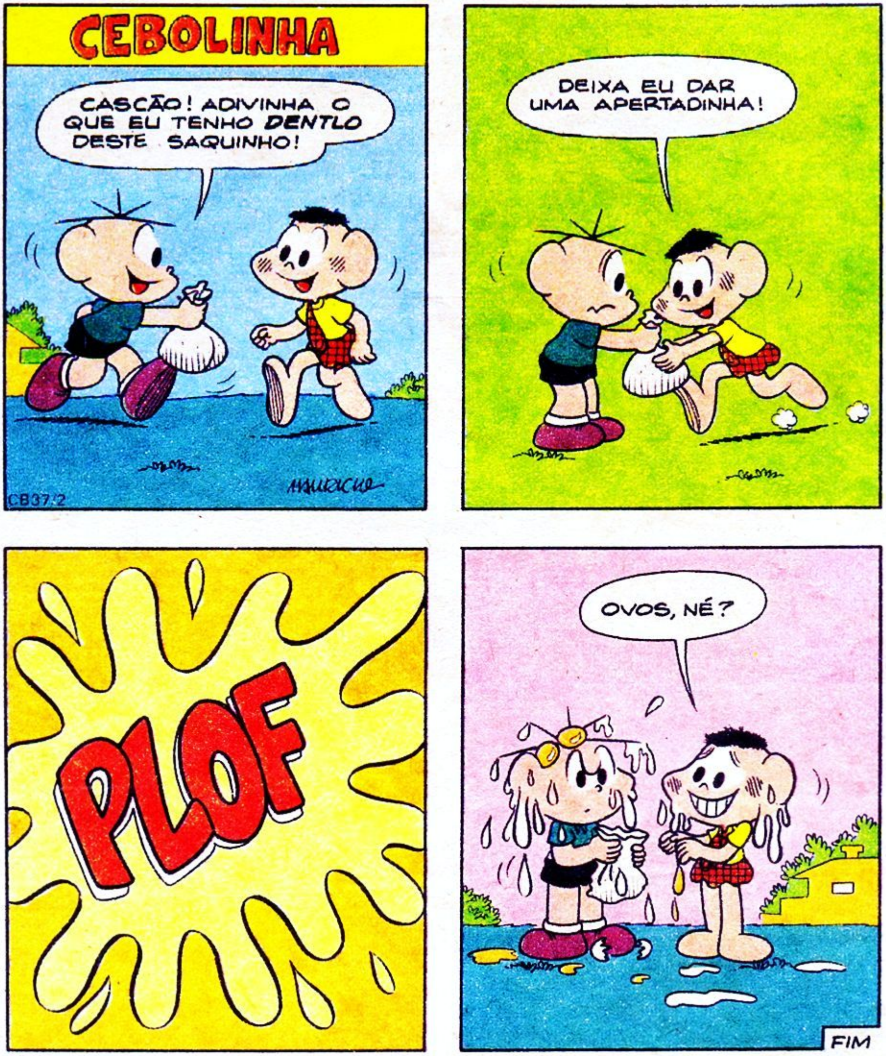
Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ............ por correspondência.
(indicar o curso desejado)

Nome ............

Rua ............ N.º ............

Cidade ............

Estado ............

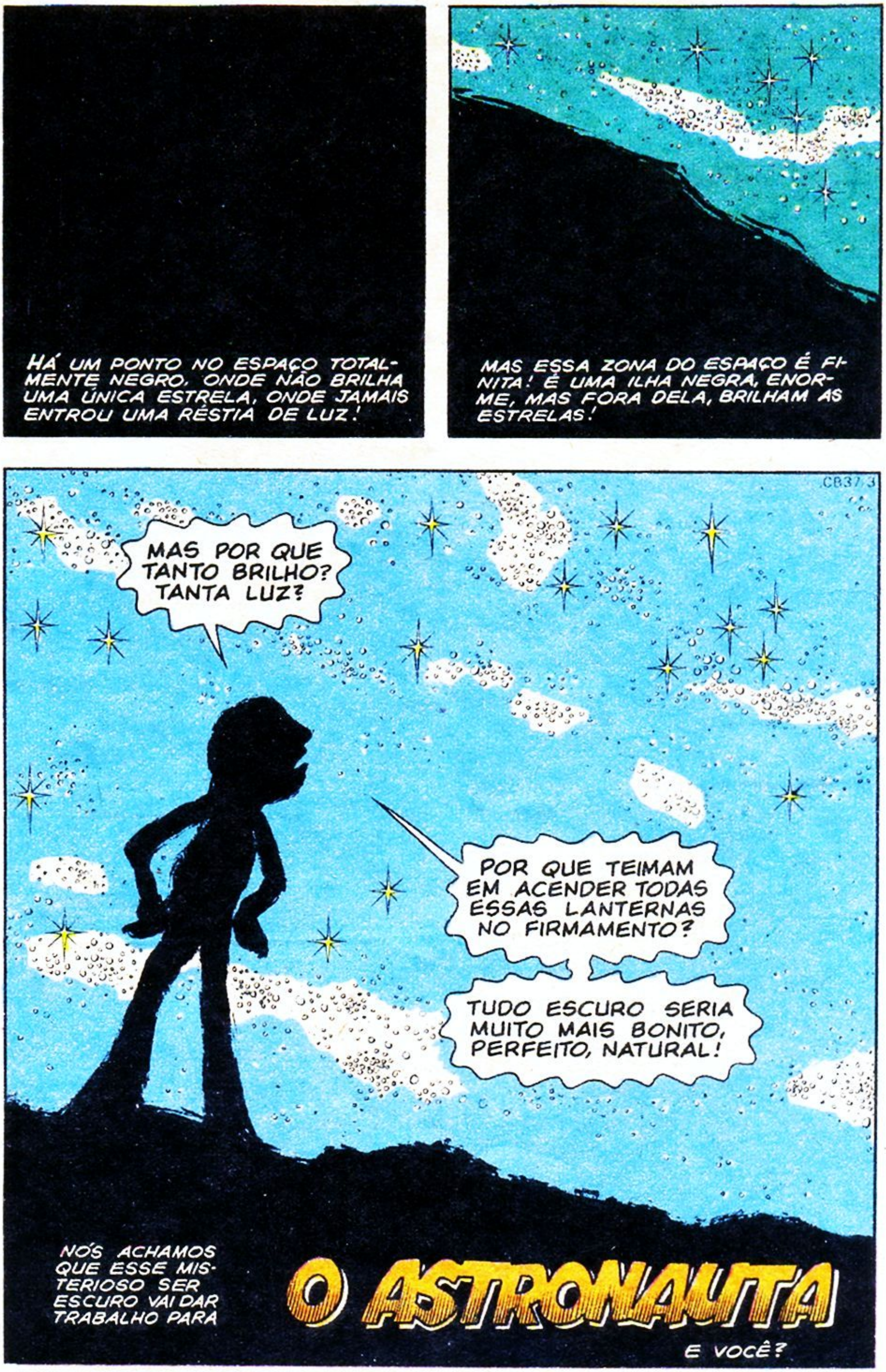



**Não deixe para amanhã**

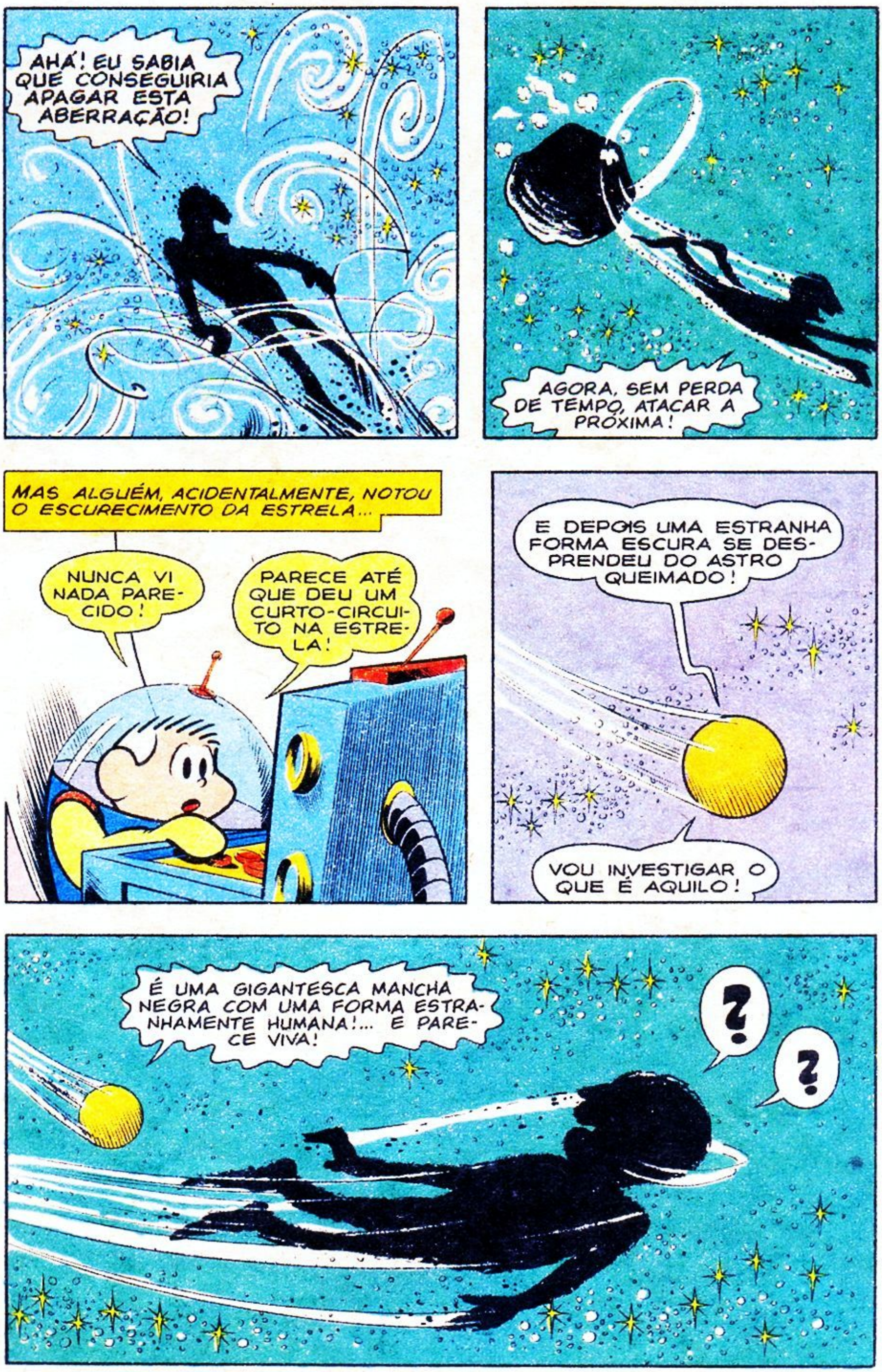
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

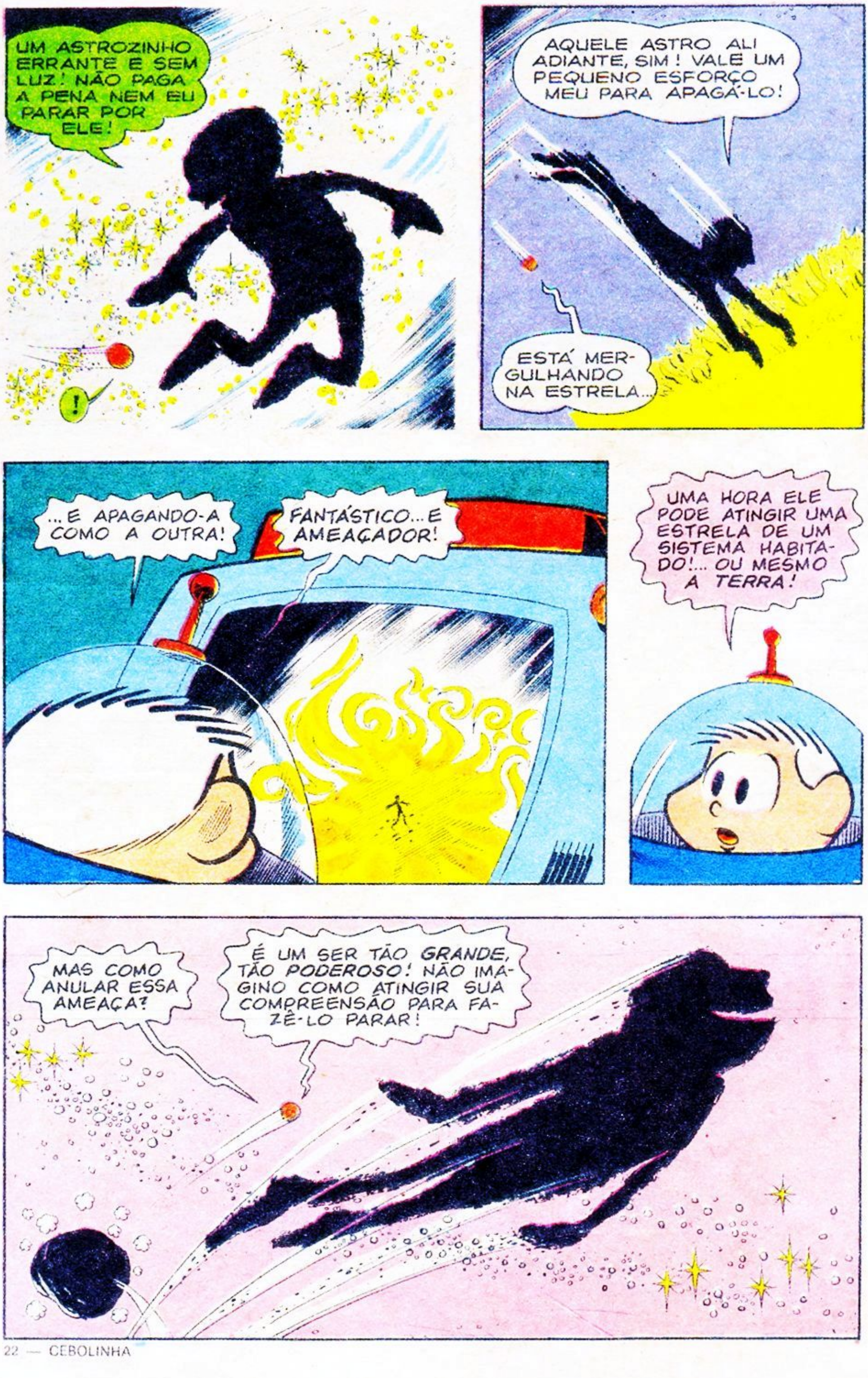
**Não deixe para amanhã**

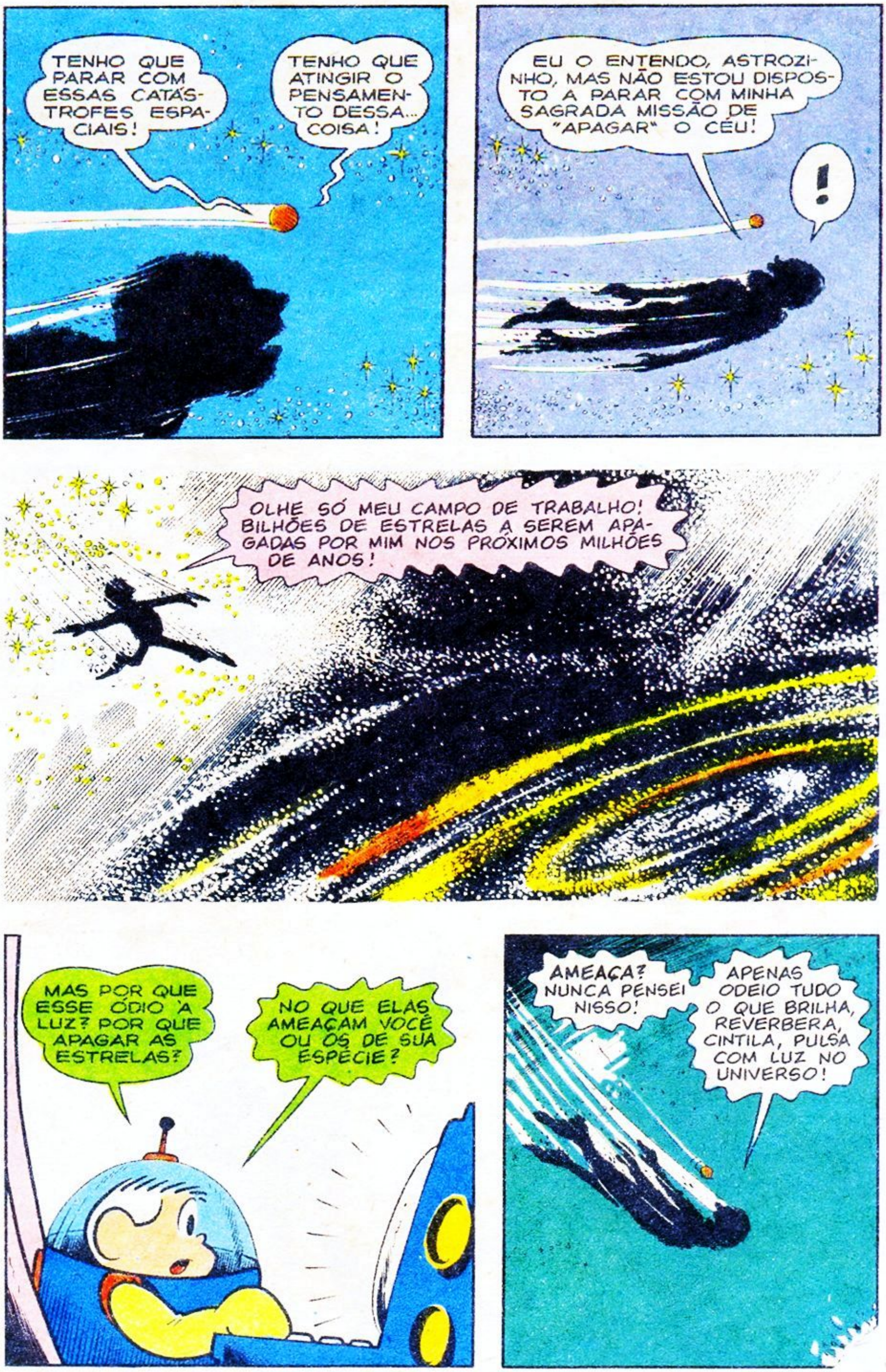
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.


HÁ UM PONTO NO ESPAÇO TOTALMENTE NEGRO, ONDE NÃO BRILHA UMA ÚNICA ESTRELA, ONDE JAMAIS ENTROU UMA RÉSTIA DE LUZ!
MAS ESSA ZONA DO ESPAÇO É FINITA! É UMA ILHA NEGRA, ENORME, MAS FORA DELA, BRILHAM AS ESTRELAS!
CB37/3
MAS POR QUE TANTO BRILHO? TANTA LUZ?
POR QUE TEIMAM EM ACENDER TODAS ESSAS LANTERNAS NO FIRMAMENTO?
TUDO ESCURO SERIA MUITO MAIS BONITO, PERFEITO, NATURAL!
NÓS ACHAMOS QUE ESSE MISTERIOSO SER ESCURO VAI DAR TRABALHO PARA
O ASTRONAUTA
E VOCÊ?

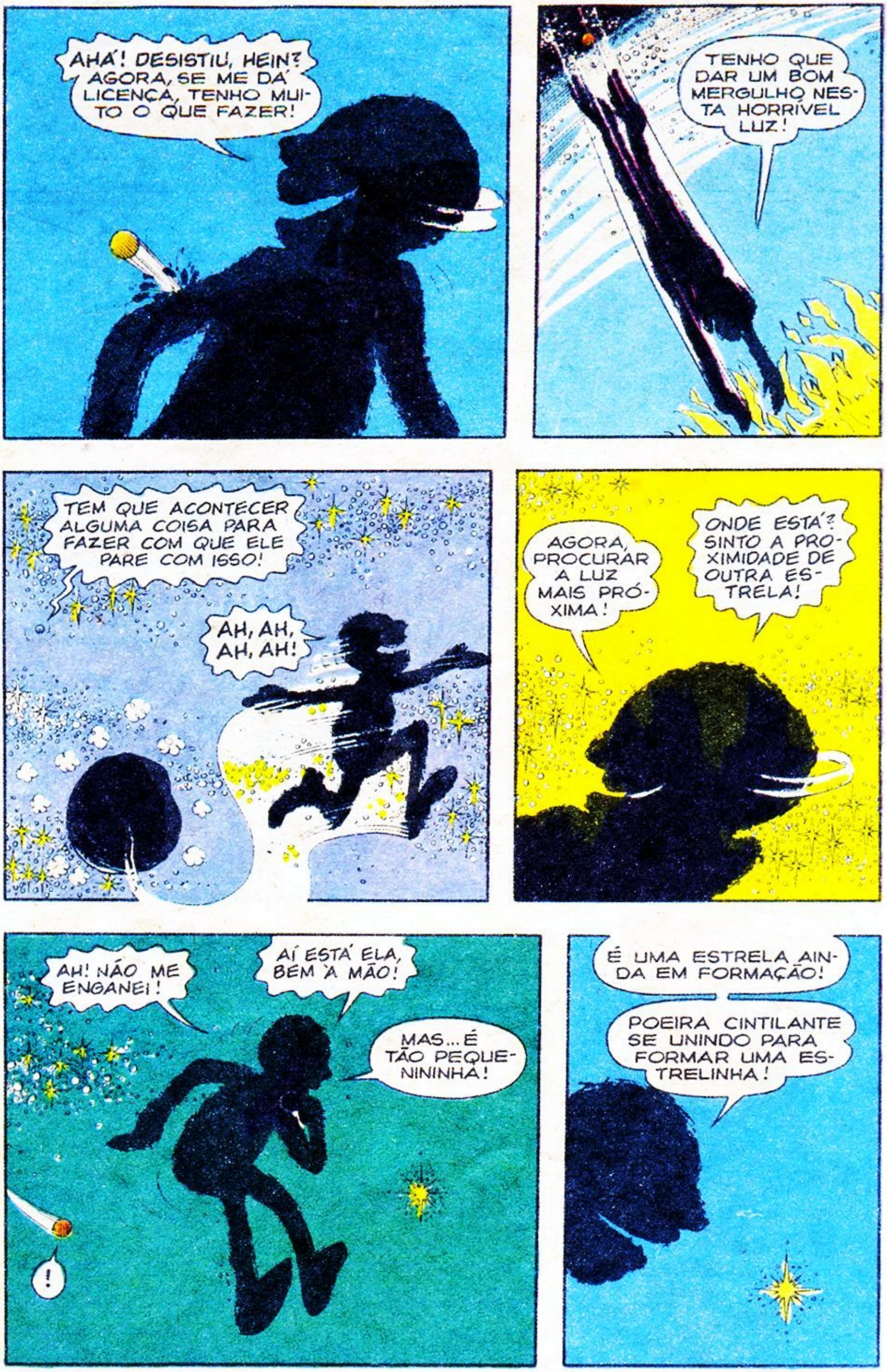
OLHEM SÓ QUE INDECÊNCIA!
TANTA LUZ É UM ESCÂNDALO!
ACHO QUE TENHO UMA IMPORTANTE MISSÃO A CUMPRIR!
APAGAR UM POUCO DESSAS LUZES!
É O MÍNIMO QUE POSSO FAZER COMO CRIATURA NASCIDA NO PONTO NEGRO!
E OLHEM QUE TENHO UM BOCADO DE SERVIÇO!
BILHÕES DE FOCOS DE LUZ PARA APAGAR!
MAS VAMOS AO PRIMEIRO ALVO!
AQUELA ESTRELA MAIS PRÓXIMA TEM UM BRILHO HORRÍVEL!
VAMOS A ELA!

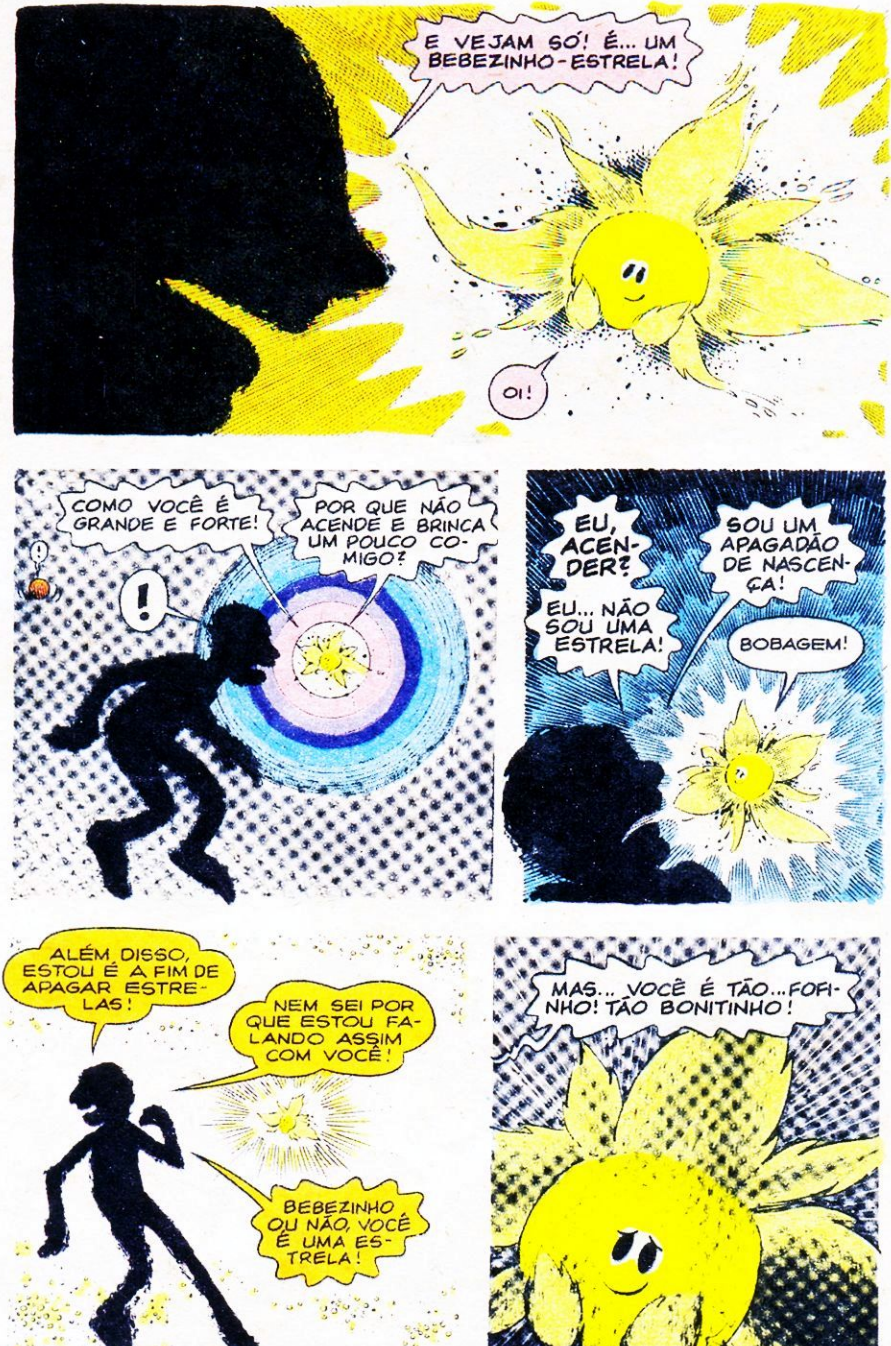

AHÁ! EU SABIA QUE CONSEGUIRIA APAGAR ESTA ABERRAÇÃO!
AGORA, SEM PERDA DE TEMPO, ATACAR A PRÓXIMA!
MAS ALGUÉM, ACIDENTALMENTE, NOTOU O ESCURECIMENTO DA ESTRELA...
NUNCA VI NADA PARECIDO!
PARECE ATÉ QUE DEU UM CURTO-CIRCUITO NA ESTRELA!
E DEPOIS UMA ESTRANHA FORMA ESCURA SE DESPRENDEU DO ASTRO QUEIMADO!
VOU INVESTIGAR O QUE É AQUILO!
É UMA GIGANTESCA MANCHA NEGRA COM UMA FORMA ESTRANHAMENTE HUMANA!... E PARECE VIVA!
?
?

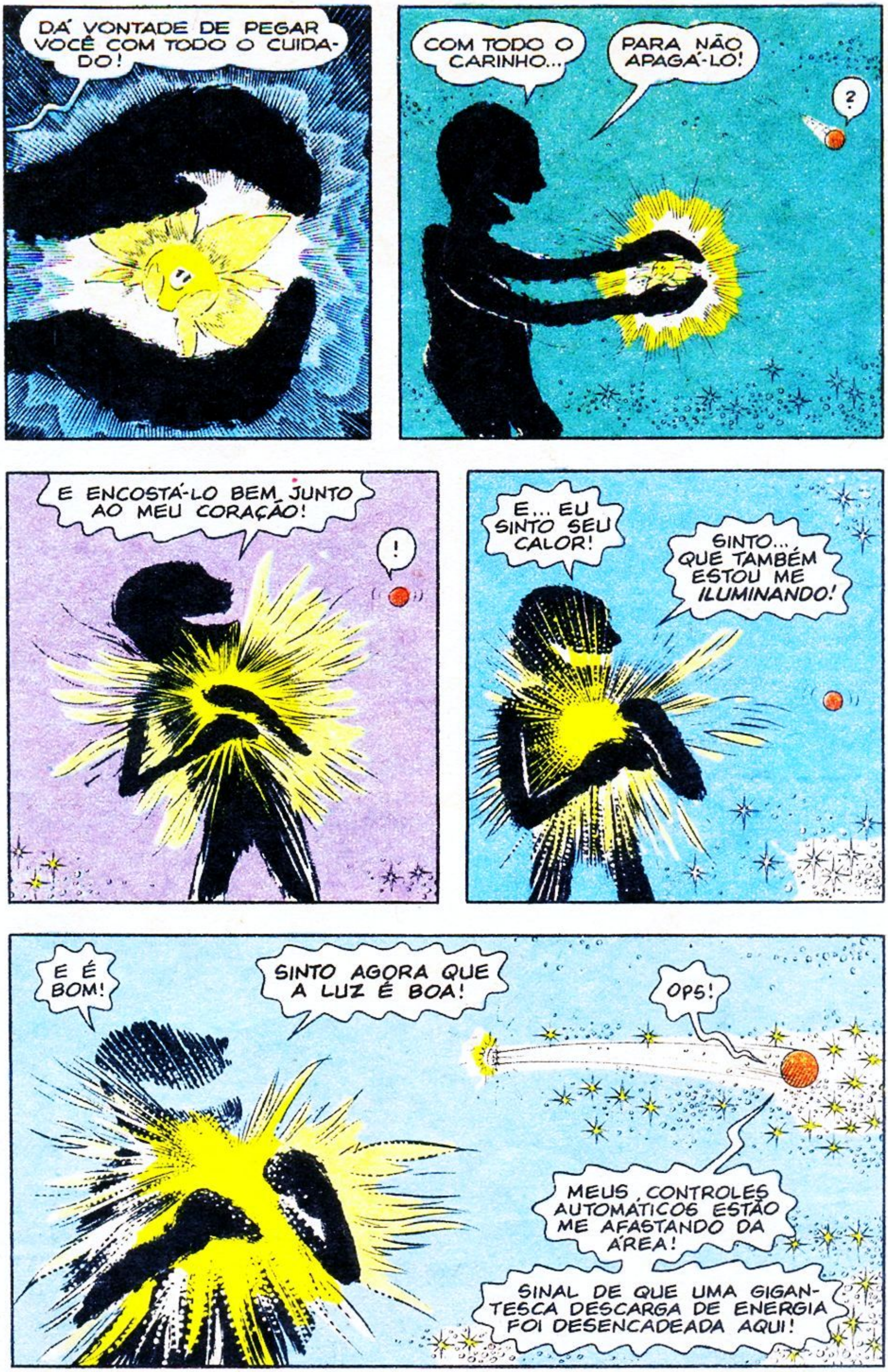

UM ASTROZINHO ERRANTE E SEM LUZ! NÃO PAGA A PENA NEM EU PARAR POR ELE!
!
AQUELE ASTRO ALI ADIANTE, SIM! VALE UM PEQUENO ESFORÇO MEU PARA APAGÁ-LO!
ESTÁ MERGULHANDO NA ESTRELA...
...E APAGANDO-A COMO A OUTRA!
FANTÁSTICO... E AMEAÇADOR!
UMA HORA ELE PODE ATINGIR UMA ESTRELA DE UM SISTEMA HABITADO!... OU MESMO A *TERRA*!
MAS COMO ANULAR ESSA AMEAÇA?
É UM SER TÃO *GRANDE*, TÃO *PODEROSO*! NÃO IMAGINO COMO ATINGIR SUA COMPREENSÃO PARA FAZÊ-LO PARAR!


TENHO QUE PARAR COM ESSAS CATÁS-TROFES ESPA-CIAIS!
TENHO QUE ATINGIR O PENSAMEN-TO DESSA... COISA!
EU O ENTENDO, ASTROZI-NHO, MAS NÃO ESTOU DISPOS-TO A PARAR COM MINHA SAGRADA MISSÃO DE "APAGAR" O CÉU!
!
OLHE SÓ MEU CAMPO DE TRABALHO! BILHÕES DE ESTRELAS A SEREM APA-GADAS POR MIM NOS PRÓXIMOS MILHÕES DE ANOS!
MAS POR QUE ESSE ÓDIO À LUZ? POR QUE APAGAR AS ESTRELAS?
NO QUE ELAS AMEAÇAM VOCÊ OU OS DE SUA ESPÉCIE?
AMEAÇA? NUNCA PENSEI NISSO!
APENAS ODEIO TUDO O QUE BRILHA, REVERBERA, CINTILA, PULSA COM LUZ NO UNIVERSO!

É VEJA QUE ASTRO MAIS HORROROSO AÍ ADIANTE!
À ESPERA DA MINHA VISITA!
PARE COM ISSO! PODE PROVOCAR UMA HECATOMBE GALÁCTICA!
E QUEM PODE ME IMPEDIR?
EU POSSO PELO MENOS TENTAR!
GLUP!
NÃO VAI CONSEGUIR NADA ASSIM!
EI! SAIA DE DENTRO DE MIM!
ESPERE UM POUCO!
SE O RAIO LASER NÃO SURTIR NENHUM EFEITO, SÓ UM MILAGRE SALVARÁ A LUZ DAS ESTRELAS!
PARE COM ISSO!
ESTÁ ME FAZENDO CÓCEGAS TERRÍVEIS!
!
ACHO QUE NÃO DEU CERTO!


AHÁ! DESISTIU, HEIN? AGORA, SE ME DÁ LICENÇA, TENHO MUITO O QUE FAZER!
TENHO QUE DAR UM BOM MERGULHO NESTA HORRÍVEL LUZ!
TEM QUE ACONTECER ALGUMA COISA PARA FAZER COM QUE ELE PARE COM ISSO!
AH, AH, AH, AH!
AGORA, PROCURAR A LUZ MAIS PRÓXIMA!
ONDE ESTÁ? SINTO A PROXIMIDADE DE OUTRA ESTRELA!
AH! NÃO ME ENGANEI!
AÍ ESTÁ ELA, BEM À MÃO!
MAS... É TÃO PEQUENININHA!
!
É UMA ESTRELA AINDA EM FORMAÇÃO!
POEIRA CINTILANTE SE UNINDO PARA FORMAR UMA ESTRELINHA!


E VEJAM SÓ! É... UM BEBEZINHO-ESTRELA!
OI!
COMO VOCÊ É GRANDE E FORTE!
POR QUE NÃO ACENDE E BRINCA UM POUCO COMIGO?
!
EU, ACENDER?
EU... NÃO SOU UMA ESTRELA!
SOU UM APAGADÃO DE NASCENÇA!
BOBAGEM!
ALÉM DISSO, ESTOU É A FIM DE APAGAR ESTRELAS!
NEM SEI POR QUE ESTOU FALANDO ASSIM COM VOCÊ!
BEBEZINHO OU NÃO, VOCÊ É UMA ESTRELA!
MAS... VOCÊ É TÃO... FOFINHO! TÃO BONITINHO!


DÁ VONTADE DE PEGAR VOCÊ COM TODO O CUIDADO!
COM TODO O CARINHO...
PARA NÃO APAGÁ-LO!
?
E ENCOSTÁ-LO BEM JUNTO AO MEU CORAÇÃO!
!
E... EU SINTO SEU CALOR!
SINTO... QUE TAMBÉM ESTOU ME ILUMINANDO!
E É BOM!
SINTO AGORA QUE A LUZ É BOA!
OPS!
MEUS CONTROLES AUTOMÁTICOS ESTÃO ME AFASTANDO DA ÁREA!
SINAL DE QUE UMA GIGANTESCA DESCARGA DE ENERGIA FOI DESENCADEADA AQUI!

É FANTÁSTICO! ESTOU QUASE À VELOCIDADE DA LUZ E A ENERGIA CRIADA POR AQUELES DOIS CONTINUA NOS MEUS CALCANHARES!

AH! FINALMENTE SAÍMOS DA ÁREA CRÍTICA!
AGORA POSSO DAR UMA OLHADA MAIS TRANQÜILA NO QUE DEIXEI LÁ PRA TRÁS!

ACHO QUE TERMINOU A CARREIRA DO "APAGADOR DE ESTRELAS"!
...E TEMOS MAIS UMA ESTRELA SUPERNOVA NO UNIVERSO!
FIM

# Se uma pata de coelho já dá sorte, imagine duas!

O Hortelino ainda vai acabar acreditando que isso é verdade. Além de esperto, o Pernalonga é um grandississíssimo sortudo!

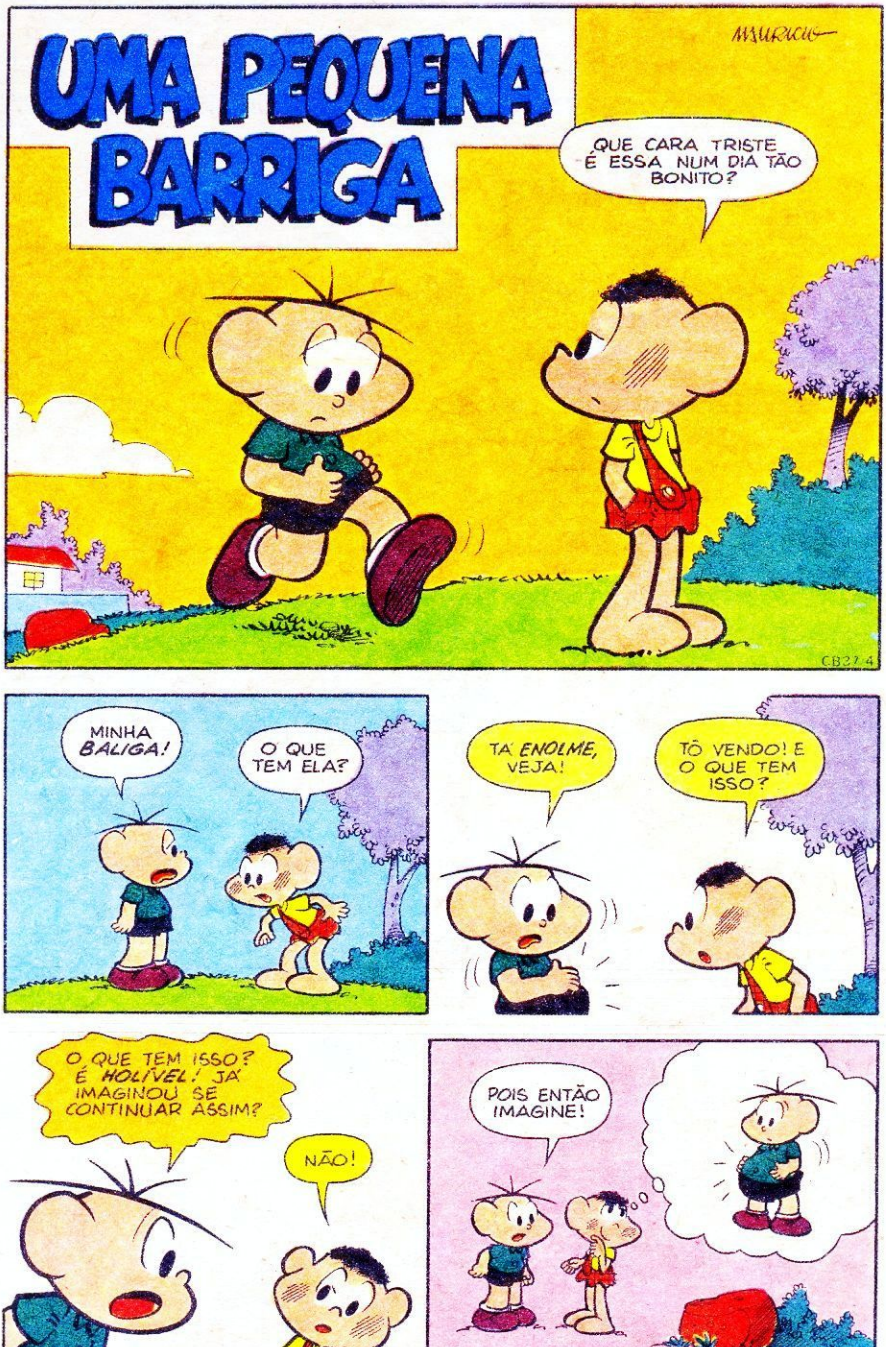
**Divirta-se com**

# PERNALONGA

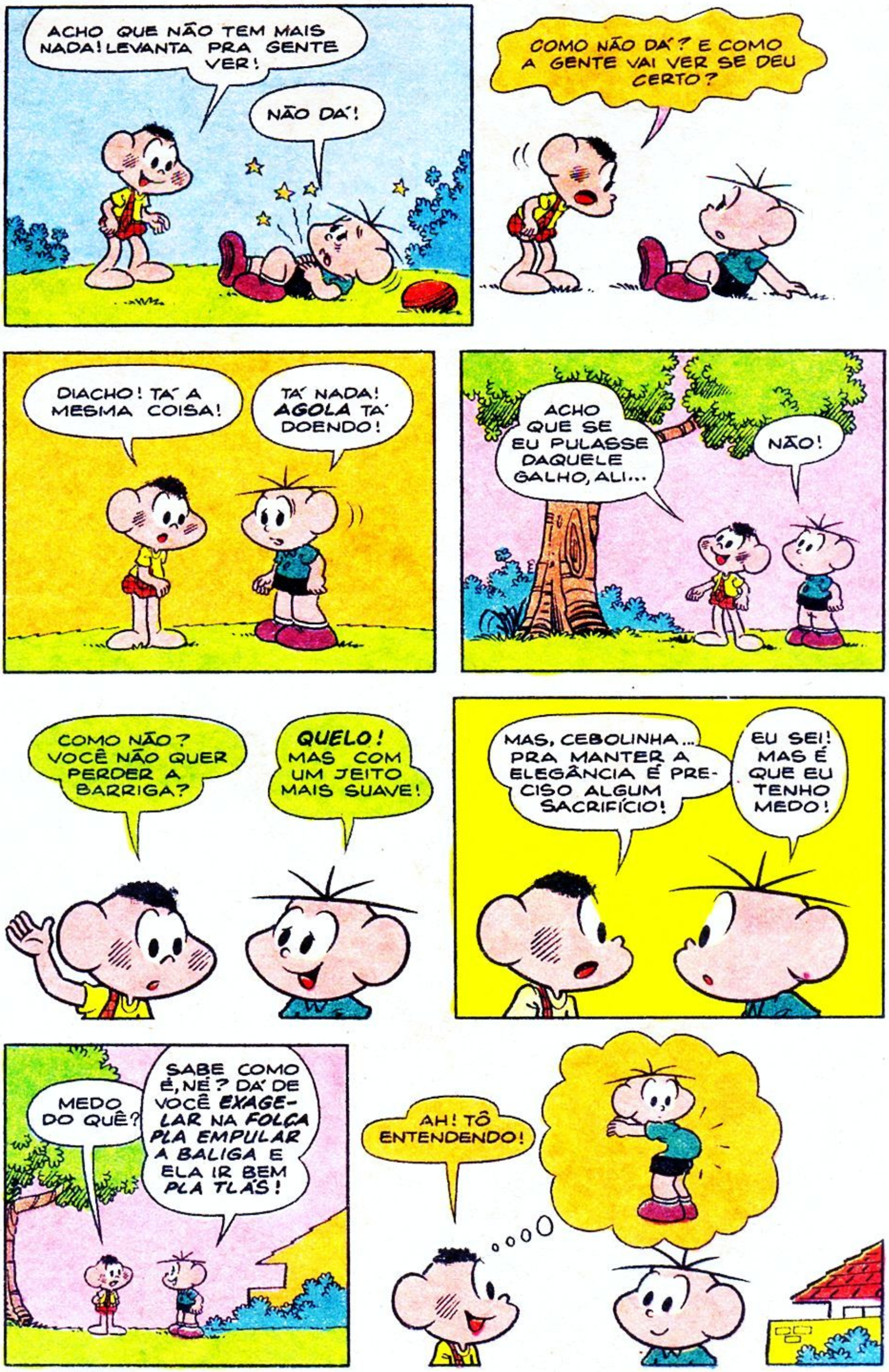
EDITORA ABRIL

**100 páginas em quadrinhos.**

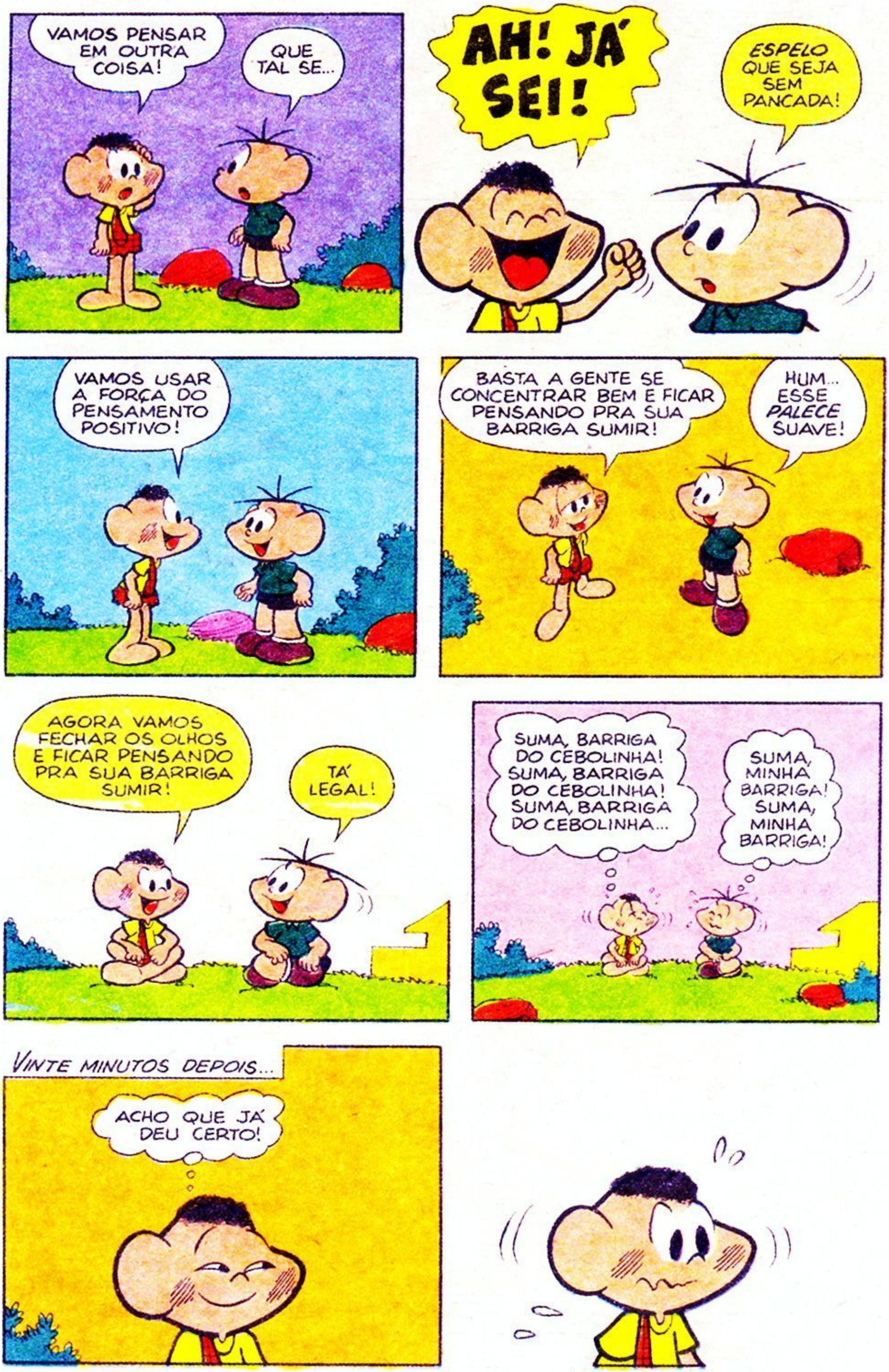
Dia 9 de janeiro em todas as bancas.

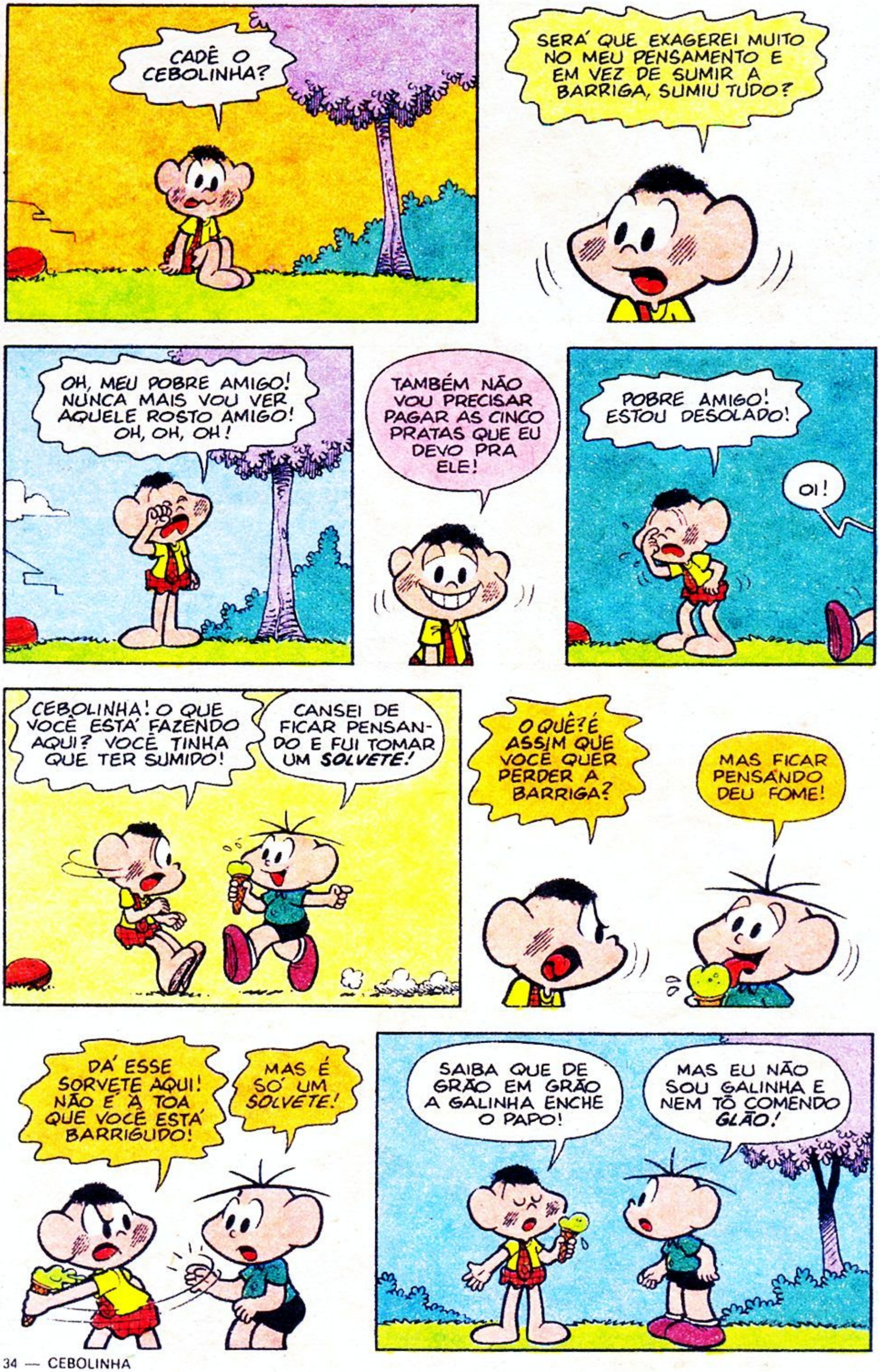

UMA PEQUENA BARRIGA
MAURICIO
QUE CARA TRISTE É ESSA NUM DIA TÃO BONITO?
MINHA BALIGA!
O QUE TEM ELA?
TÁ ENOLME, VEJA!
TÔ VENDO! E O QUE TEM ISSO?
O QUE TEM ISSO? É HOLÍVEL! JÁ IMAGINOU SE CONTINUAR ASSIM?
NÃO!
POIS ENTÃO IMAGINE!

É! VOCÊ TEM RAZÃO! ACHO BOM VOCÊ IR FAZENDO UM CARRINHO!
CALINHO? PLA QUÊ?
PRA CARREGAR A BARRIGA! ASSIM VOCÊ NÃO VAI SE CANSAR MUITO!
MAS EU NÃO QUELO FICAR BALIGUDO! EU QUELO É PELDER A BALIGA!
BEM... E COMO VOCÊ VAI FAZER?
VOCÊ NÃO SABE DE NENHUM MÉTODO PLA GENTE PELDER A BALIGA?
EU NÃO! MAS A GENTE PODE USAR A LÓGICA!
COMO?
DEITE-SE AQUI!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
DEIXE COMIGO!
É O MÉTODO DO EMPURRA PRA DENTRO!
UM, DOIS E...
TRÊS!
GLUP!



ACHO QUE NÃO TEM MAIS NADA! LEVANTA PRA GENTE VER!
NÃO DÁ!
COMO NÃO DÁ? E COMO A GENTE VAI VER SE DEU CERTO?
DIACHO! TÁ A MESMA COISA!
TÁ NADA! **AGOLA** TÁ DOENDO!
ACHO QUE SE EU PULASSE DAQUELE GALHO, ALI...
NÃO!
COMO NÃO? VOCÊ NÃO QUER PERDER A BARRIGA?
**QUELO!** MAS COM UM JEITO MAIS SUAVE!
MAS, CEBOLINHA... PRA MANTER A ELEGÂNCIA É PRECISO ALGUM SACRIFÍCIO!
EU SEI! MAS É QUE EU TENHO MEDO!
MEDO DO QUÊ?
SABE COMO É, NÉ? DÁ DE VOCÊ ***EXAGELAR*** NA ***FOLÇA PLA EMPULAR A BALIGA*** E ELA IR BEM ***PLA TLÁS***!
AH! TÔ ENTENDENDO!

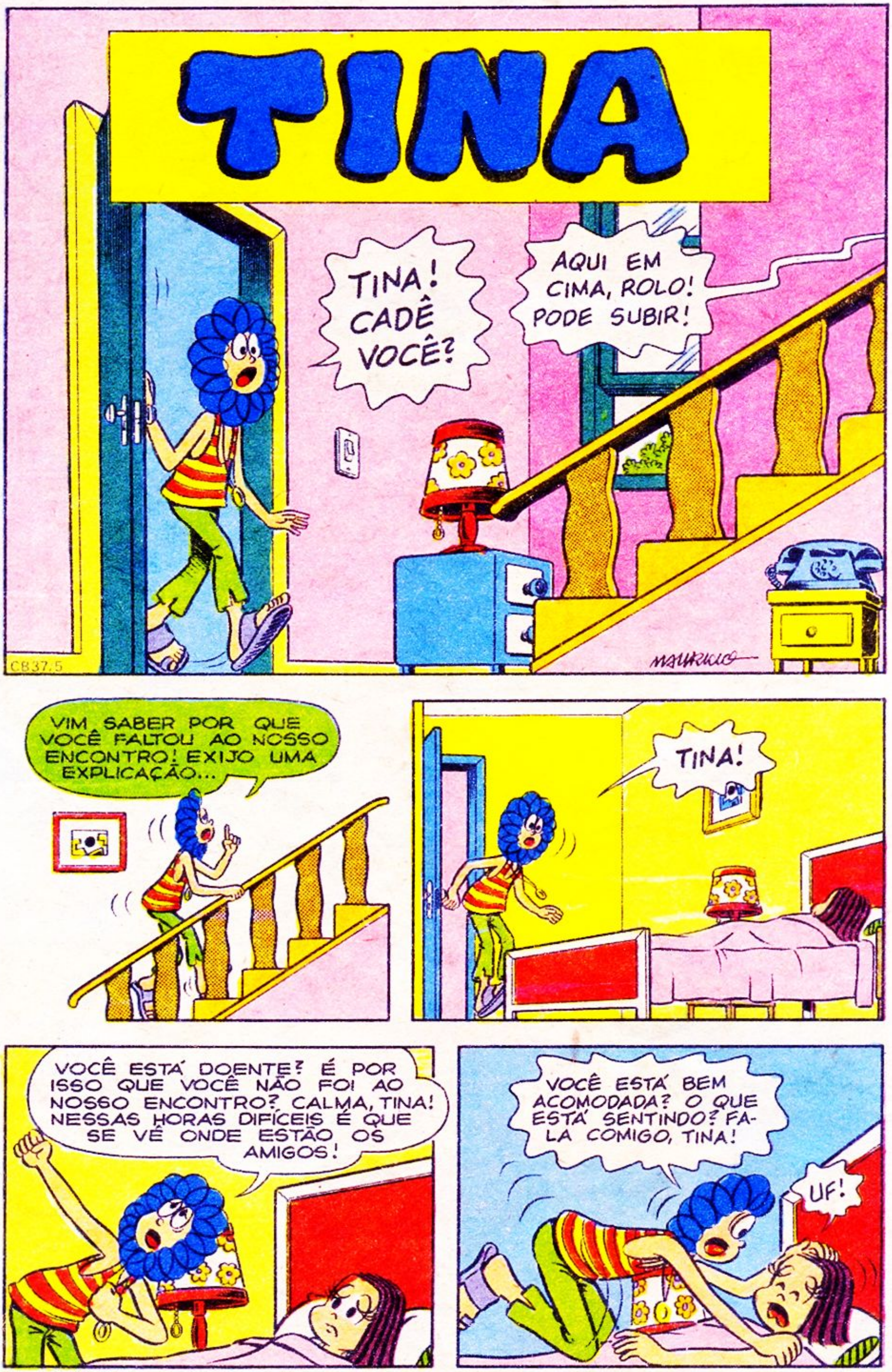

VAMOS PENSAR EM OUTRA COISA!
QUE TAL SE...
AH! JÁ SEI!
ESPELO QUE SEJA SEM PANCADA!
VAMOS USAR A FORÇA DO PENSAMENTO POSITIVO!
BASTA A GENTE SE CONCENTRAR BEM E FICAR PENSANDO PRA SUA BARRIGA SUMIR!
HUM... ESSE PALECE SUAVE!
AGORA VAMOS FECHAR OS OLHOS E FICAR PENSANDO PRA SUA BARRIGA SUMIR!
TÁ LEGAL!
SUMA, BARRIGA DO CEBOLINHA! SUMA, BARRIGA DO CEBOLINHA! SUMA, BARRIGA DO CEBOLINHA...
SUMA, MINHA BARRIGA! SUMA, MINHA BARRIGA!
VINTE MINUTOS DEPOIS...
ACHO QUE JÁ DEU CERTO!

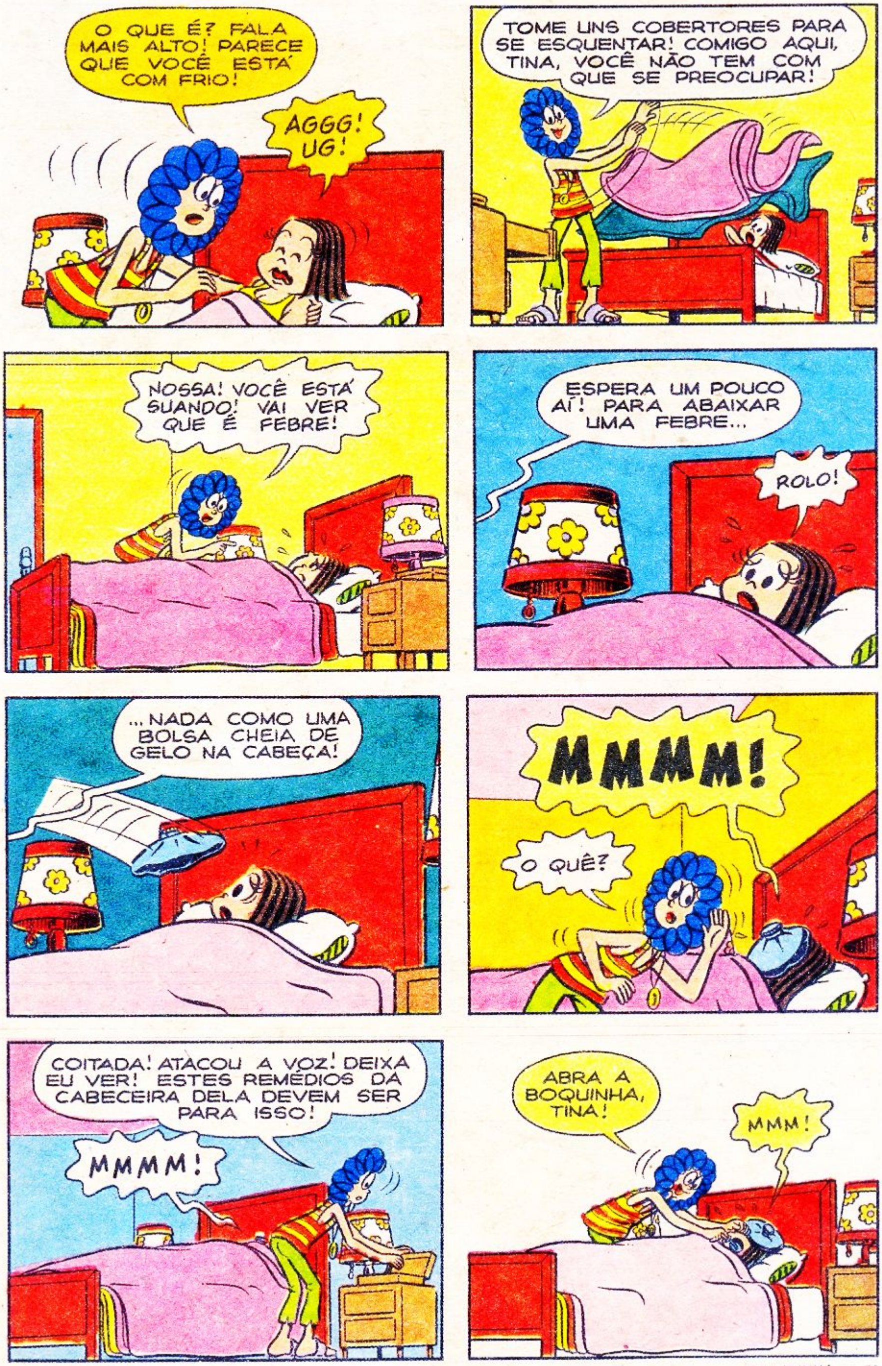

CADÊ O CEBOLINHA?
SERÁ QUE EXAGEREI MUITO NO MEU PENSAMENTO E EM VEZ DE SUMIR A BARRIGA, SUMIU TUDO?
OH, MEU POBRE AMIGO! NUNCA MAIS VOU VER AQUELE ROSTO AMIGO! OH, OH, OH!
TAMBÉM NÃO VOU PRECISAR PAGAR AS CINCO PRATAS QUE EU DEVO PRA ELE!
POBRE AMIGO! ESTOU DESOLADO!
OI!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? VOCÊ TINHA QUE TER SUMIDO!
CANSEI DE FICAR PENSANDO E FUI TOMAR UM SOLVETE!
O QUÊ? É ASSIM QUE VOCÊ QUER PERDER A BARRIGA?
MAS FICAR PENSANDO DEU FOME!
DÁ ESSE SORVETE AQUI! NÃO É À TOA QUE VOCÊ ESTÁ BARRIGUDO!
MAS É SÓ UM SOLVETE!
SAIBA QUE DE GRÃO EM GRÃO A GALINHA ENCHE O PAPO!
MAS EU NÃO SOU GALINHA E NEM TÔ COMENDO GLÃO!

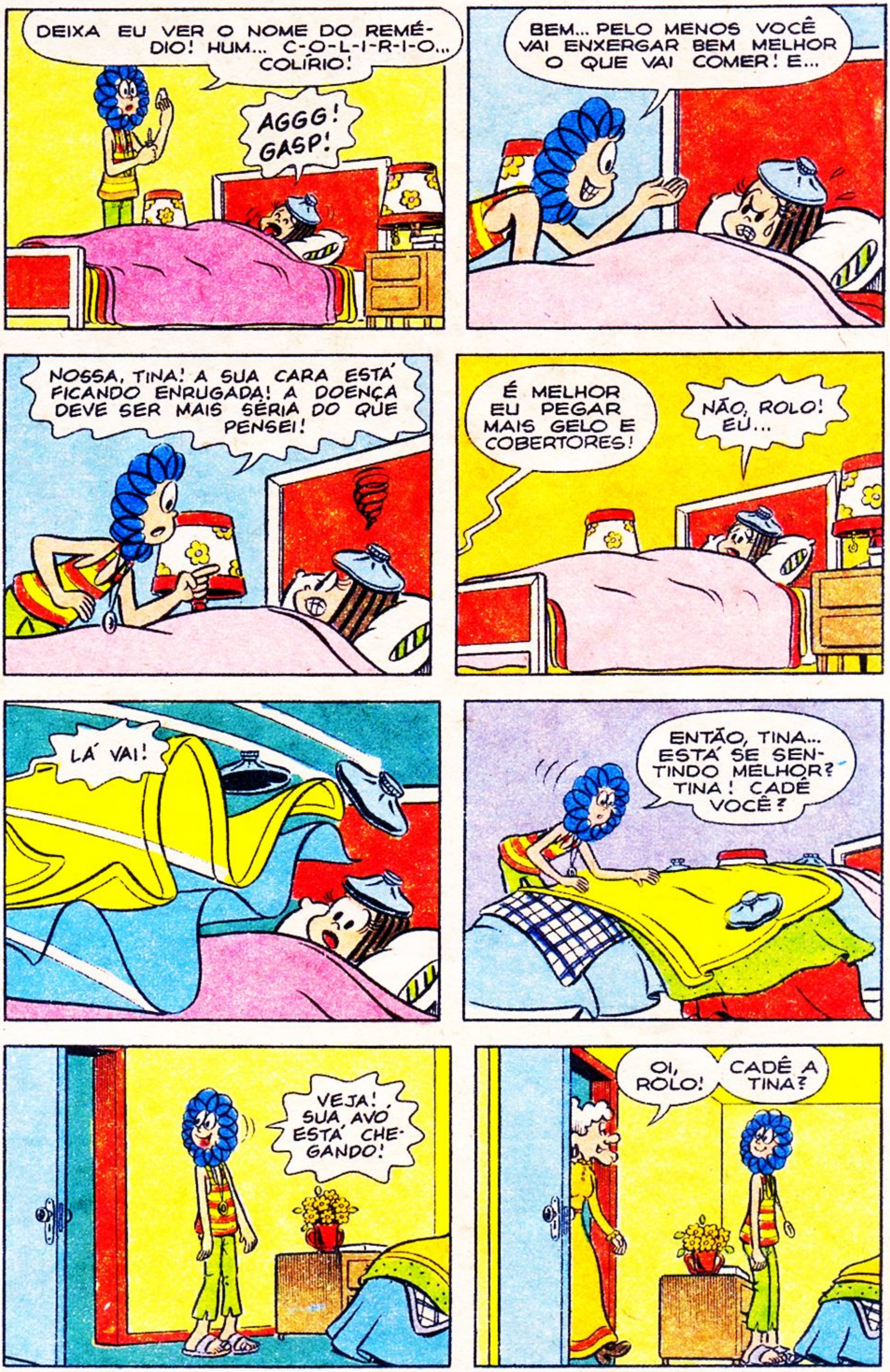
NÃO SE FAÇA DE ENGRAÇA-DINHO E FIQUE QUIETO ENQUANTO PENSO NOUTRO JEITO DE VOCÊ PERDER A BARRIGA!
NHAM! NHAM! NHAM!
CEBOLINHA! NÃO VOU DEIXAR VOCÊ FICAR COM ESSA VONTADE TODA!
AH!
PRONTO!
BEM... AGORA VAMOS ACABAR COM ESSA BARRIGA DE VEZ!
VAMOS COMEÇAR PELO PRINCÍPIO!
POIS NÃO!
DESDE QUANDO VOCÊ COMEÇOU A NOTAR A SUA BARRIGA?
DESDE HOJE CEDO!

DESDE HOJE CEDO?
É!
DESDE QUANDO EU GUALDEI ESTAS LEVISTAS AQUI!
CASCÃO! QUE CALA É ESSA? VOCÊ ESTÁ FICANDO VELMELHO!
CASCÃO! ACHO BOM VOCÊ PLOCULAR UM MÉDICO! VOCÊ ESTÁ ESTLANHO!
CASCÃO!
COMA! COMA! VOCÊ VAI COMER ESTAS REVISTAS E VAI FICAR BARRIGUDO DE VERDADE! ABRA A BOCA!
FIM

Hanna-Barbera
HERÓIS da TV
ANO I Nº 8 Cr$ 6,00
EDITORA ABRIL
O PODEROSO
TOR
SCUBIDU
O ESQUILO SECRETO
MÓBI DI
A COR
NÃO PERCA!
Dia 20 de janeiro nas bancas.


TINA
TINA! CADÊ VOCÊ?
AQUI EM CIMA, ROLO! PODE SUBIR!
CB37.5
MAURICIO
VIM SABER POR QUE VOCÊ FALTOU AO NOSSO ENCONTRO! EXIJO UMA EXPLICAÇÃO...
TINA!
VOCÊ ESTÁ DOENTE? É POR ISSO QUE VOCÊ NÃO FOI AO NOSSO ENCONTRO? CALMA, TINA! NESSAS HORAS DIFÍCEIS É QUE SE VÊ ONDE ESTÃO OS AMIGOS!
VOCÊ ESTÁ BEM ACOMODADA? O QUE ESTÁ SENTINDO? FALA COMIGO, TINA!
UF!

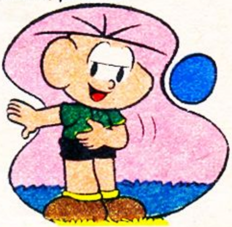

O QUE É? FALA MAIS ALTO! PARECE QUE VOCÊ ESTÁ COM FRIO!
AGGG! UG!
TOME UNS COBERTORES PARA SE ESQUENTAR! COMIGO AQUI, TINA, VOCÊ NÃO TEM COM QUE SE PREOCUPAR!
NOSSA! VOCÊ ESTÁ SUANDO! VAI VER QUE É FEBRE!
ESPERA UM POUCO AÍ! PARA ABAIXAR UMA FEBRE...
ROLO!
...NADA COMO UMA BOLSA CHEIA DE GELO NA CABEÇA!
MMMM!
O QUÊ?
COITADA! ATACOU A VOZ! DEIXA EU VER! ESTES REMÉDIOS DA CABECEIRA DELA DEVEM SER PARA ISSO!
MMMM!
ABRA A BOQUINHA, TINA!
MMM!


DEIXA EU VER O NOME DO REMÉDIO! HUM... C-O-L-I-R-I-O... COLÍRIO!
AGGG! GASP!
BEM... PELO MENOS VOCÊ VAI ENXERGAR BEM MELHOR O QUE VAI COMER! E...
NOSSA, TINA! A SUA CARA ESTÁ FICANDO ENRUGADA! A DOENÇA DEVE SER MAIS SÉRIA DO QUE PENSEI!
É MELHOR EU PEGAR MAIS GELO E COBERTORES!
NÃO, ROLO! EU...
LÁ VAI!
ENTÃO, TINA... ESTÁ SE SENTINDO MELHOR? TINA! CADÊ VOCÊ?
VEJA! SUA AVÓ ESTÁ CHEGANDO!
OI, ROLO!
CADÊ A TINA?

NÃO SE PREOCUPE! EU CUIDEI DELA ENQUANTO A SENHORA ESTEVE FORA! LOGO ELA VAI SARAR DA DOENÇA!
DOENÇA? QUE DOENÇA?
ELA ESTAVA COM MUITO SONO! ENTÃO EU DEIXEI ELA DORMIR ATÉ MAIS TARDE!
SONO?
É! VOCÊ NÃO VIU A TINA, NÃO?
EU... BEM...
QUANDO A ENCONTRAR, DIGA QUE EU FUI PARA A CABELEIREIRA!
SOCORRO!
?
EU TE PEGO!
ENGRAÇADO! ACHO QUE PRECISO IR AO OCULISTA!
PARECE QUE EU VI UM MONTE DE COBERTORES E GELO CORRENDO ATRÁS DO ROLO!
FIM

**Valéria Batista Martins**
*R. Rivalino Pereira, 97*
*38400 - Uberlândia - MG*

A Valéria escreveu mandando o seguinte recado pro Cebolinha: — Sou sua maior fã, Cebolinha, tenho treze anos e fundei um clubinho de troca de correspondência. Acho você o garotinho mais engraçado da revista. Puxa! Você não imagina como o Cebolinha ficou contente e orgulhoso ao ler sua carta, Valéria. Ele mandou um *ablação pla* você e garantiu que seu clubinho vai receber muitas cartas. Não é, pessoal?



**André Telesca Cassani**
*R. Luiz Afonso, 750*
*90000 - Porto Alegre - RS*

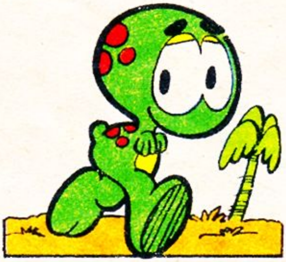
O André é colecionador das revistas Mônica e Cebolinha e como ele tem em duplicata os números 60 e 63 de *Mônica* e 13, 27 e 30 de *Cebolinha*, pediu pra gente oferecer pros nossos leitores. Quem precisar de alguma dessas revistas pra completar suas coleções pode escrever pro André e se entender com ele.

**Danilo Sávio Albernaz**
*Goiânia - GO*

Este nosso amiguinho nos escreveu sugerindo uma história onde a Mônica, o Cebolinha e toda a turma fossem para o Egito em uma visita às Pirâmides. Muito legal a sua idéia, Danilo. O Cascão também gostou muito, e disse que o calor não seria problema pois lugares secos é com ele mesmo. Obrigado pela carta e escreva sempre.

**Maria Manuel Afonso**
*Av. D. João II, 46*
*Rio-de-Mouro - Portugal*

A Maria escreveu pra gente dizendo que quer ver o Horácio mais vezes nas nossas revistas e que acha muito engraçada a maneira do Cebolinha falar. O Cebolinha *agladece* pela carta, Maria, e o Horácio prometeu aparecer com mais freqüência nas histórias. Quanto aos nossos amigos portugueses, eles são muitos e você não terá dificuldade em trocar correspondência com eles. Certo, pessoal?



**Mariza Acosta Murakami**
*Osasco - SP*

"... gostei muito da revista Mônica e Sua Turma, aquela especial que veio com cinco bonecos para montar (Mônica, Cascão, Cebolinha, Bidu e Magali). Gostaria que vocês fizessem outra igual com os outros personagens do Maurício." Este é um trecho da carta que esta simpática leitora nos escreveu. Agradecemos os elogios, Mariza, e pode ficar certa de que continuaremos a publicar revistas como a que você pede, com novas brincadeiras e passatempos.

**Denise Rollemberg Cruz**
*Peçanha - MG*

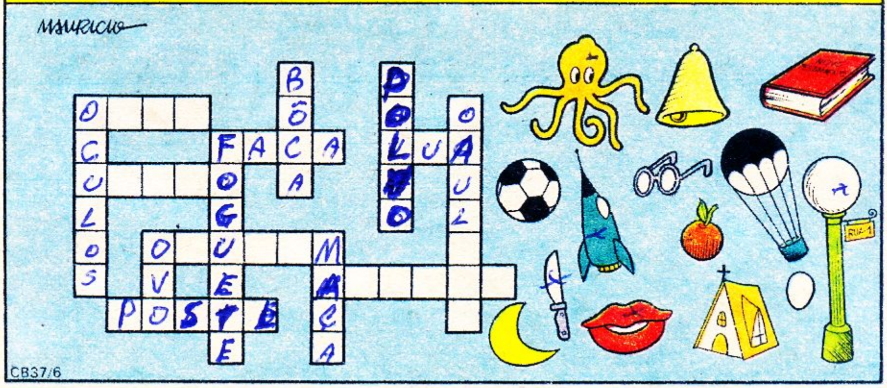
A Denise fez apenas um pedido em sua agradável cartinha. Ela quer ver mais vezes a Magali nas histórias. A Magali ficou muito feliz com seu pedido e prometeu aparecer sempre com a turminha. Ela também mandou mil beijocas pra você e um grande abraço.

**Cláudia Beatriz R. Leão**
*Andradina - SP*

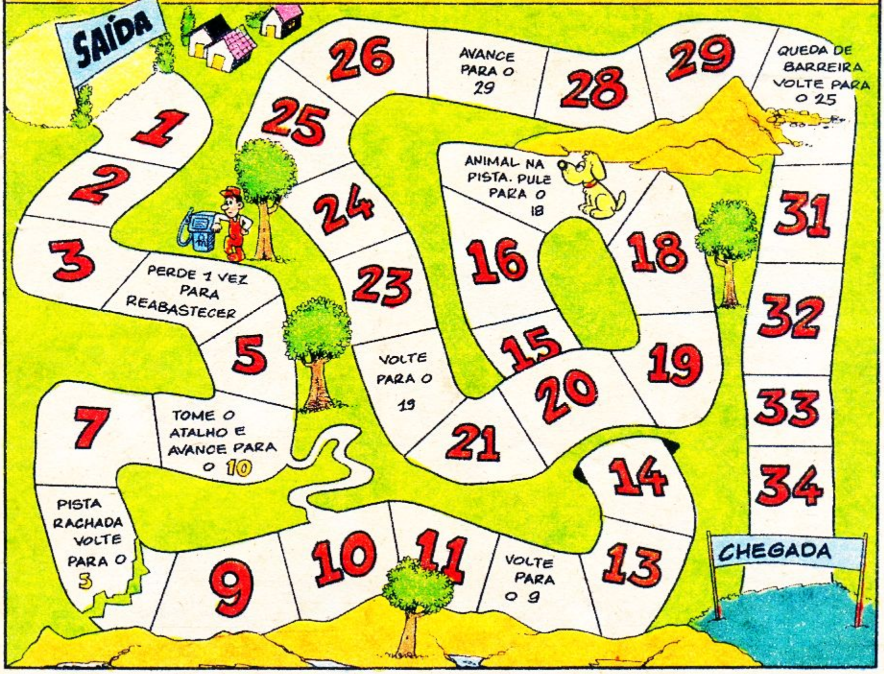
Dizendo que gostou muito da história "O Plano (de novo?)", publicada no *Cebolinha 28*, a Cláudia nos escreveu. Ela ainda sugeriu uma edição especial onde estejam todas as "idéias infalíveis" do Cebolinha. Obrigado pelos elogios, Cláudia. Quanto à edição especial que reuniria todos os planos infalíveis do Cebolinha já publicados, ele preferiu não lembrar, pois todos nós sabemos que eles não foram assim tão infalíveis. Um abraço e escreva sempre.

# PASSATEMPO

ESTE É UM BOM TESTE DE RACIOCÍNIO PRA VOCÊ. TENTE ENCAIXAR O NOME DE TODAS ESSAS FIGURAS NOS QUADRINHOS, DE MODO QUE NO FINAL ELAS SE CRUZEM DIREITINHO, UMAS COMPLETANDO OUTRAS.




NESTA CORRIDA VOCÊ PODE ENTRAR ATÉ COM TRÊS AMIGUINHOS. COM UM DADINHO VOCÊ DECIDE O NÚMERO DE CASAS QUE VAI AVANÇAR. RESPEITE A SINALIZAÇÃO DA ESTRADA E... BOA CORRIDA.

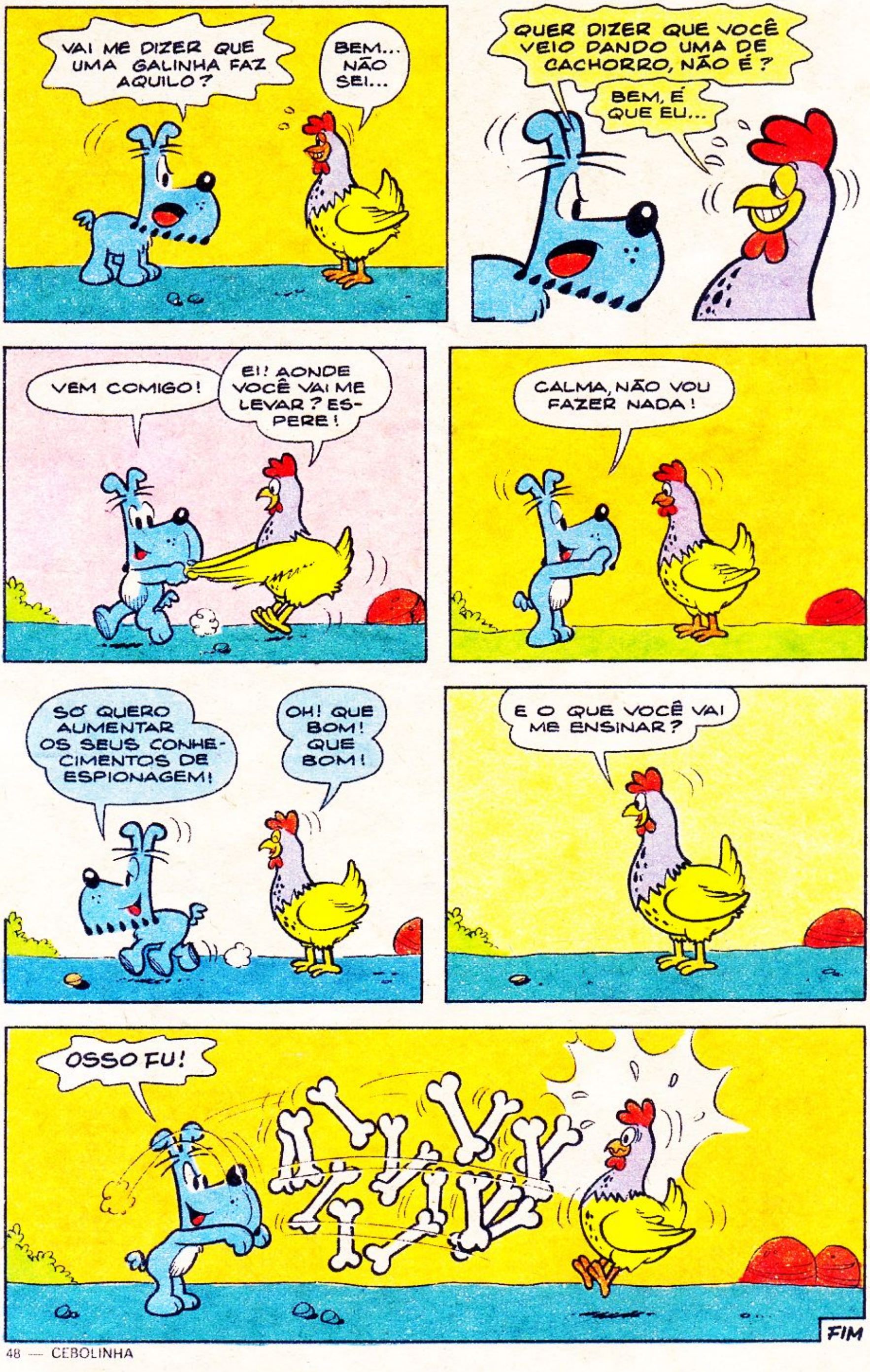


BIDU EM A GALINHA ESPIÃ
GRRRRRRR!
MAURICIO
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
COMO É, GENTE FINA? VAMOS VER QUEM É O MAIOR CACHORRO DESSAS BANDAS?
MAS VOCÊ É UMA GALINHA!
PSSSIUU!
NÃO ESPALHA! MAS EU ESTOU FINGINDO SER UM CACHORRO! SOU UMA GALINHA SECRETA NUMA MISSÃO MUITO ESPECIAL!
GALINHA SECRETA?

É! ESTOU À PROCURA DE UMA GALINHA ESPIÃ!
MAS O QUE TEM A VER UMA GALINHA ESPIÃ COM UM CACHORRO?
É QUE... OPS! DISFARÇA! AÍ VEM GENTE!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
PRONTO! PASSOU O PERIGO!
QUE PERIGO?
A GALINHA ESPIÃ ESTÁ DISFARÇADA DE CACHORRO!
MAS AQUELE ALI NÃO PODE SER ELA!
NÃO?! O ÚNICO MODO DE VER É PEGAR ESTE OVO COM UM PREPARADO ESPECIAL DISSOLVENTE DE DISFARCES E JOGAR NA CABEÇA DELE!
E QUEM VAI FAZER ISSO?
VOCÊ! VAI LÁ! A SEGURANÇA DO GALINHEIRO DEPENDE DE VOCÊ!
MAS EU... ESTÁ BEM!
COM LICENÇA!

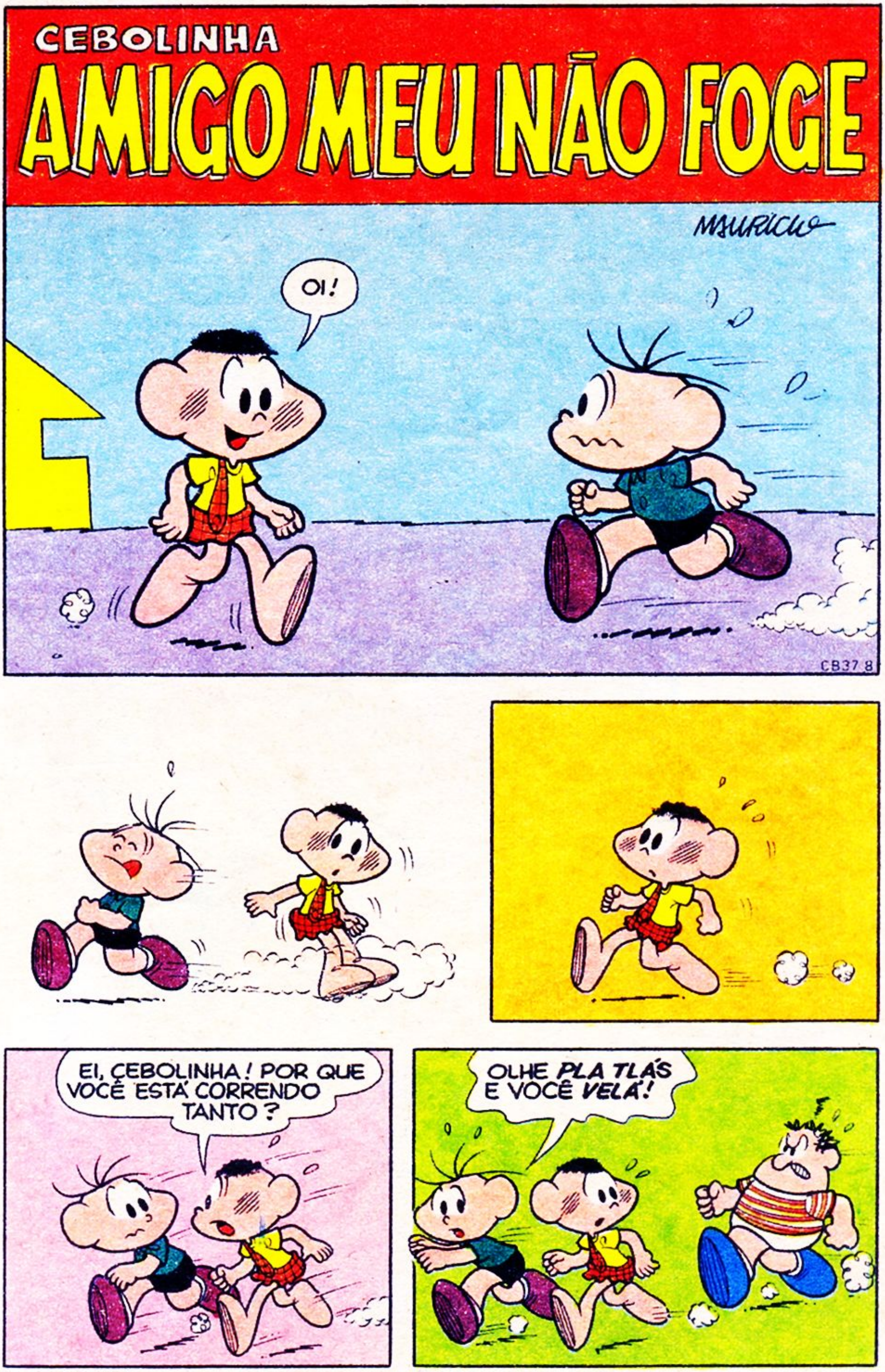
BLOFT
POU
SABE? EU ME ENGANEI! AQUELE OVO ERA COMUM! O OVO COM O PREPARADO ESPECIAL ESTÁ AQUI! MAS NÃO FAZ MAL! EU TENHO OUTRO MÉTODO!
VÁ LÁ E COMECE A CACAREJAR! SE ELE RES-PONDER, JÁ SABE QUE É GALINHA! AÍ, EU VOU LÁ E PEGO ELE!
COMEÇAR A CACAREJAR? VAMOS LÁ...
CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ!
AH, ESMERALDA, MINHA GALINHA! FINALMENTE ACHEI VOCÊ! TOME! ESTÁ NA HORA DO SEU ALMOÇO!
CÓ, CÓ, CÓ!
UM POUCO DE ALPISTE!
ESSAS GALINHAS ESTÃO CADA DIA UM POUQUINHO MAIS DIFEREN-TES!

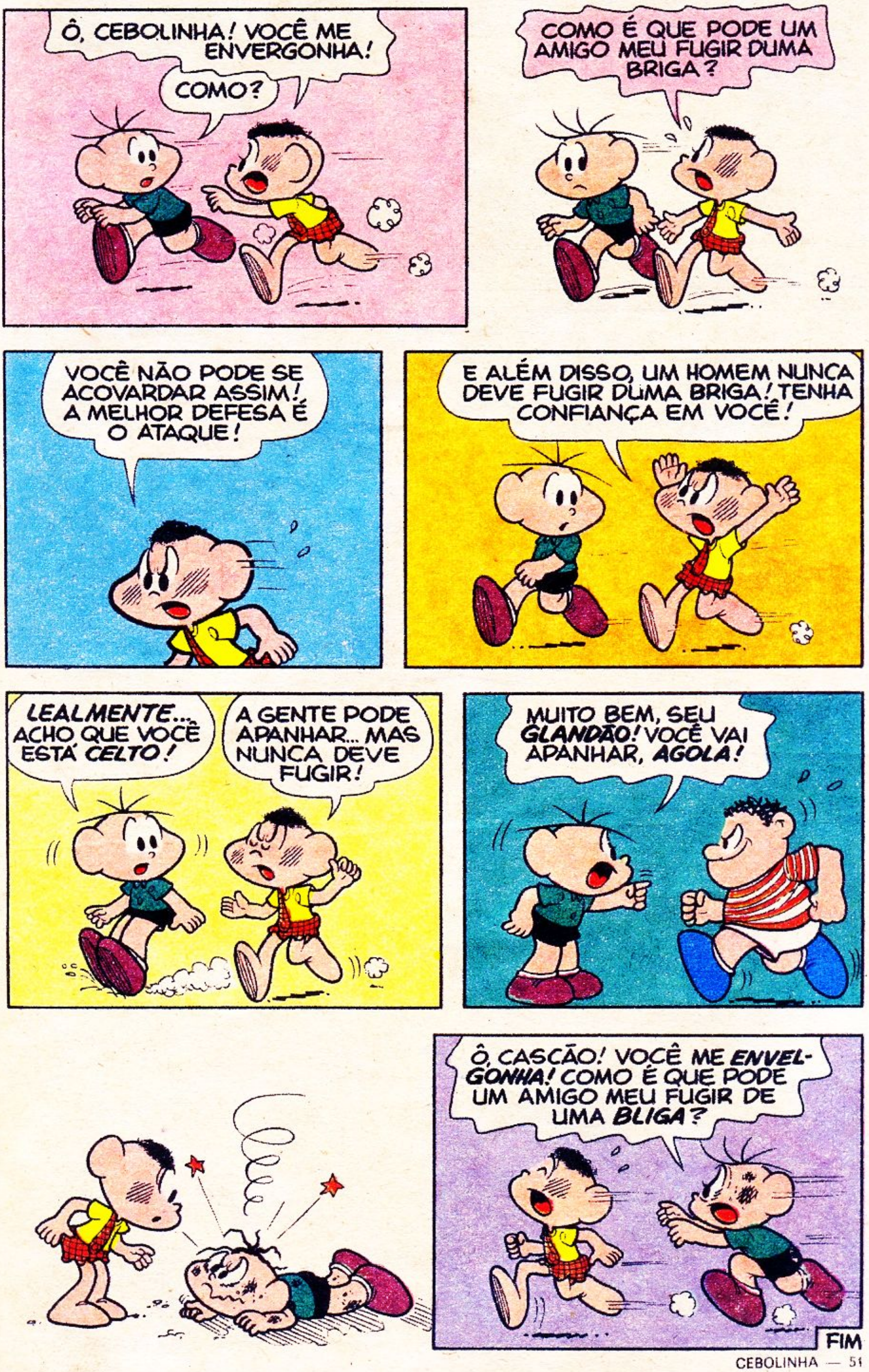
PARECE QUE VOCÊ NÃO SABE FAZER NADA DIREITO, HEIN? ACHO QUE VOU TER QUE USAR A VIOLÊNCIA E PARTIR PRA LUTA!
E QUE LUTA UMA GALINHA CONHECE?
OVO FU!
E O QUE É OVO FU?
AHHHHHHH!
O QUE FOI?
XIIII!
VIU O QUE VOCÊ FEZ? USEI TODO O ESTOQUE DE OVOS EM VOCÊ! AGORA COMO EU VOU ATACAR A ESPIÃ?
VOCÊ É O CULPADO! AGORA ELA VAI PODER ESPIONAR À VONTADE! VAI...

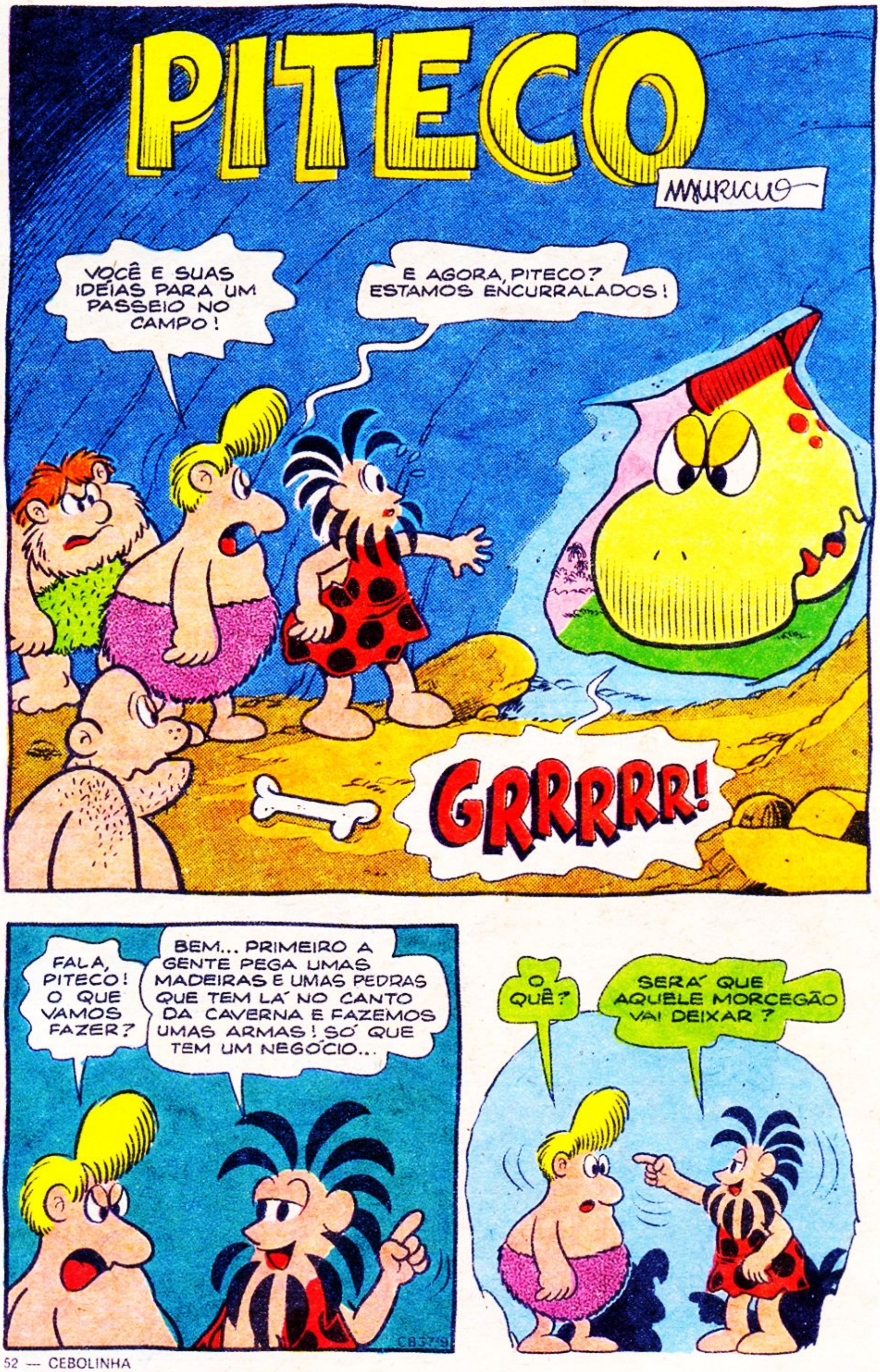

VAI ME DIZER QUE UMA GALINHA FAZ AQUILO?
BEM... NÃO SEI...
QUER DIZER QUE VOCÊ VEIO DANDO UMA DE CACHORRO, NÃO É?
BEM, É QUE EU...
VEM COMIGO!
EI! AONDE VOCÊ VAI ME LEVAR? ES-PERE!
CALMA, NÃO VOU FAZER NADA!
SÓ QUERO AUMENTAR OS SEUS CONHE-CIMENTOS DE ESPIONAGEM!
OH! QUE BOM! QUE BOM!
E O QUE VOCÊ VAI ME ENSINAR?
OSSO FU!
FIM

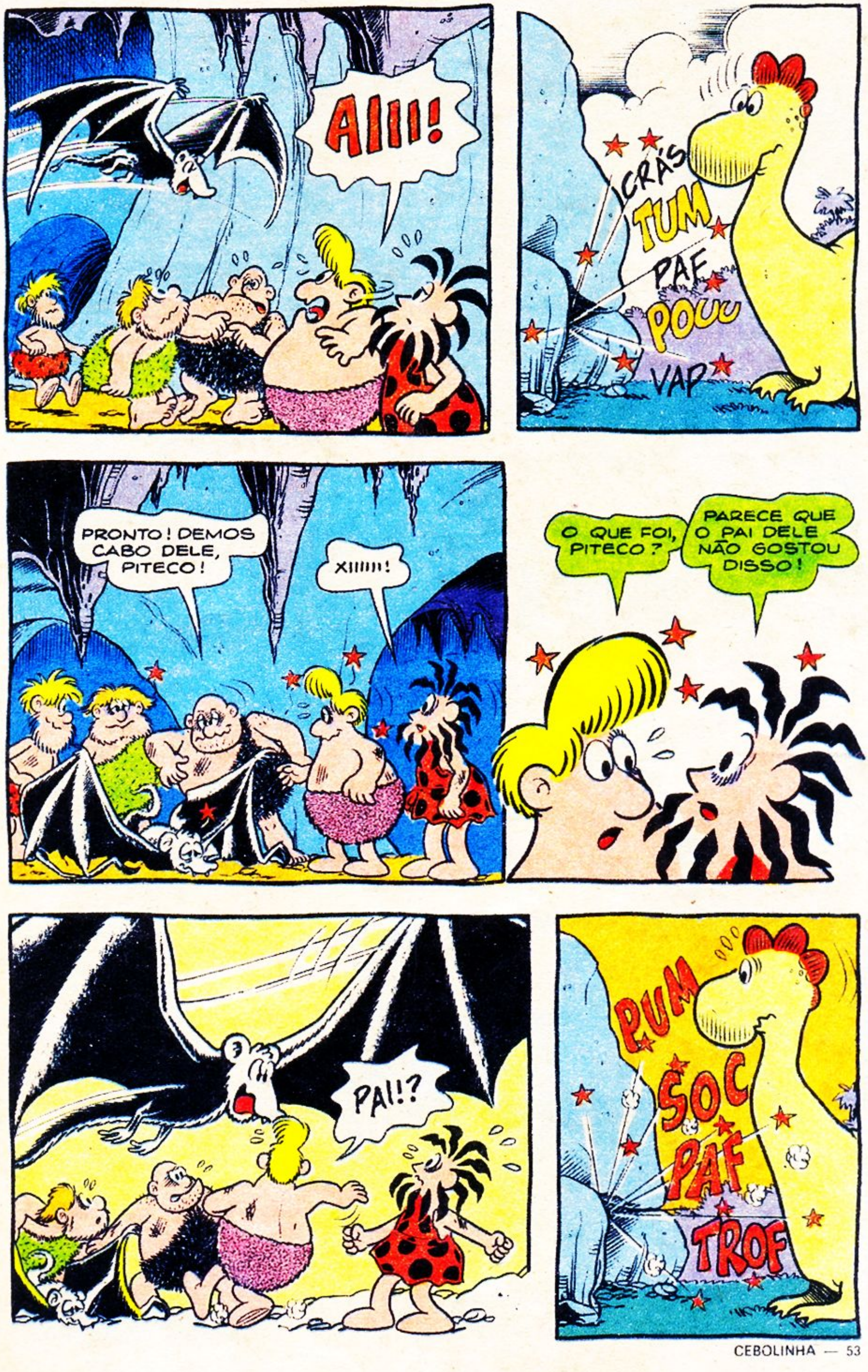
# VOCÊ SABE DA ÚLTIMA?
## Dia 21 tem novo número de

## nas bancas.


CEBOLINHA
AMIGO MEU NÃO FOGE
MAURICIO
OI!
CB37 8
EI, CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ ESTÁ CORRENDO TANTO?
OLHE PLA TLÁS E VOCÊ VELÁ!


Ô, CEBOLINHA! VOCÊ ME ENVERGONHA!
COMO?
COMO É QUE PODE UM AMIGO MEU FUGIR DUMA BRIGA?
VOCÊ NÃO PODE SE ACOVARDAR ASSIM! A MELHOR DEFESA É O ATAQUE!
E ALÉM DISSO, UM HOMEM NUNCA DEVE FUGIR DUMA BRIGA! TENHA CONFIANÇA EM VOCÊ!
LEALMENTE... ACHO QUE VOCÊ ESTÁ CELTO!
A GENTE PODE APANHAR... MAS NUNCA DEVE FUGIR!
MUITO BEM, SEU GLANDÃO! VOCÊ VAI APANHAR, AGOLA!
Ô, CASCÃO! VOCÊ ME ENVELGONHA! COMO É QUE PODE UM AMIGO MEU FUGIR DE UMA BLIGA?
FIM

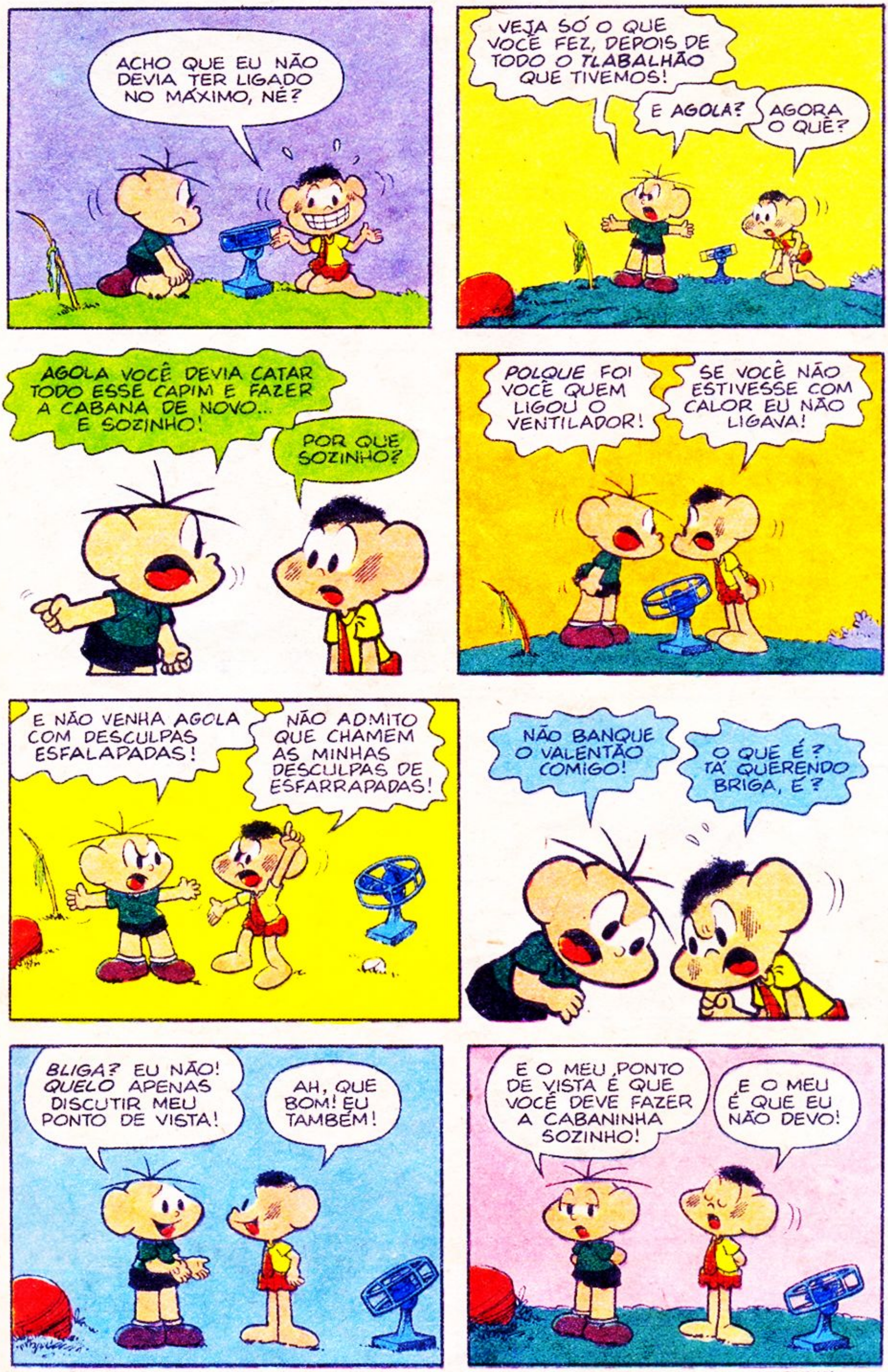

PITECO
MAURICIO
VOCÊ E SUAS IDEIAS PARA UM PASSEIO NO CAMPO!
E AGORA, PITECO? ESTAMOS ENCURRALADOS!
GRRRRRR!
FALA, PITECO! O QUE VAMOS FAZER?
BEM... PRIMEIRO A GENTE PEGA UMAS MADEIRAS E UMAS PEDRAS QUE TEM LÁ NO CANTO DA CAVERNA E FAZEMOS UMAS ARMAS! SÓ QUE TEM UM NEGÓCIO...
O QUÊ?
SERÁ QUE AQUELE MORCEGÃO VAI DEIXAR?
CB37-9

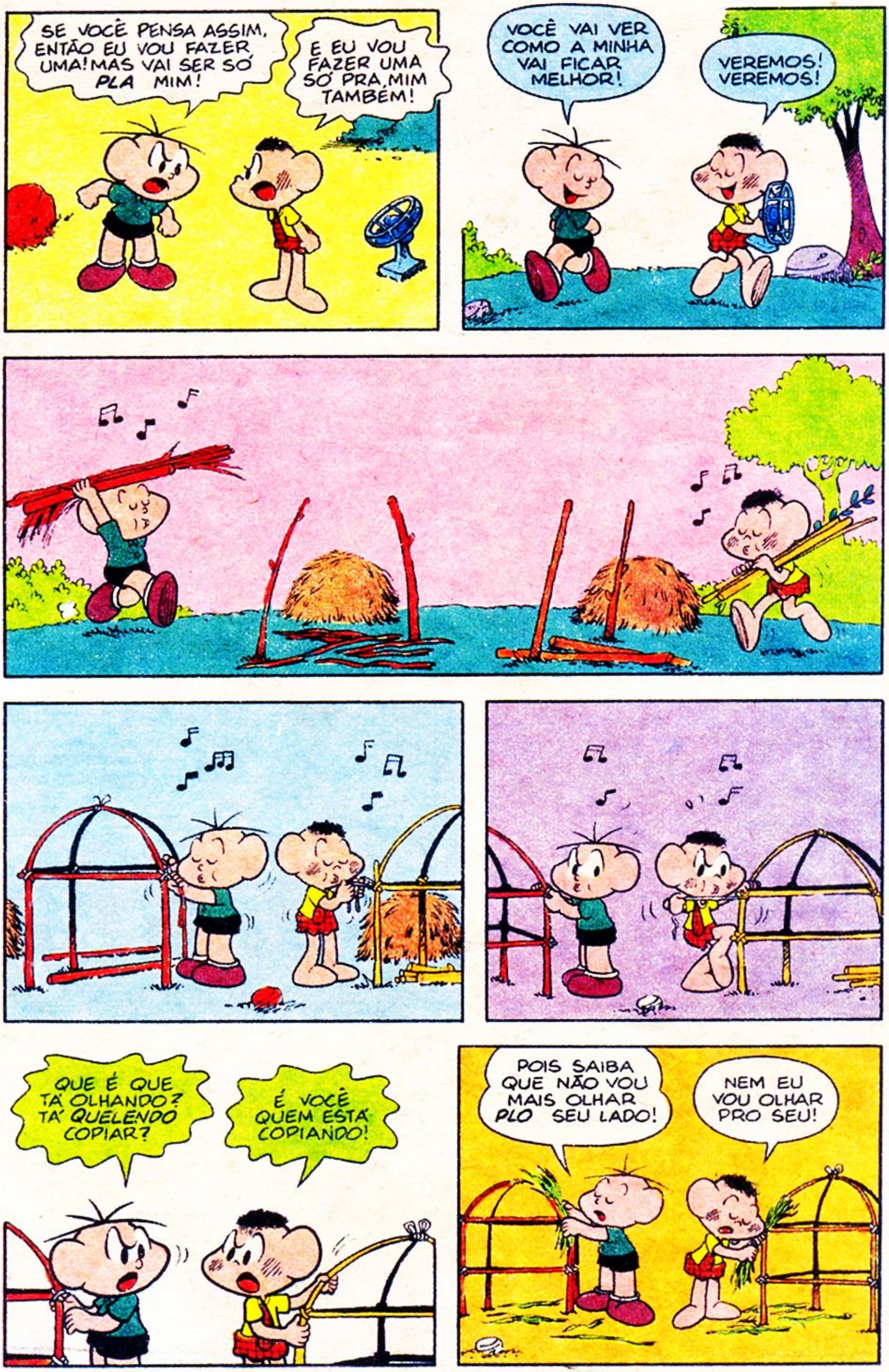

AIII!
CRÁS
TUM
PAF
POUU
VAP
PRONTO! DEMOS CABO DELE, PITECO!
XIIIIII!
O QUE FOI, PITECO?
PARECE QUE O PAI DELE NÃO GOSTOU DISSO!
PAI!?
RUM
SOC
PAF
TROF

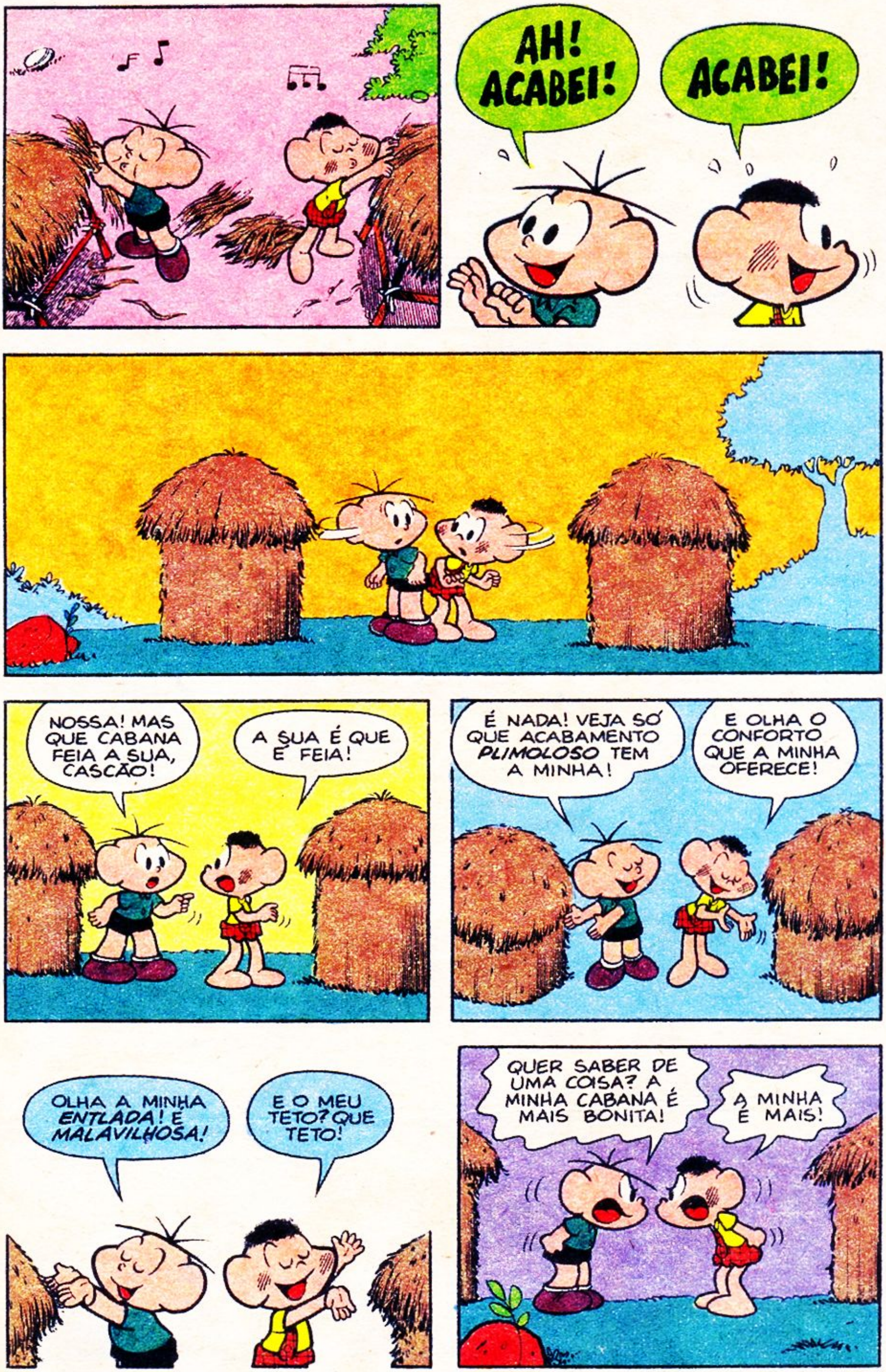
UFA! CONSEGUIMOS!
ÓTIMO! ESTÃO TODOS BEM?
CLARO! POR QUÊ?
PORQUE AQUELE URSINHO TAMBÉM PARECE QUE ESTÁ BEM!
URSO?
AIII!
TUM
AIIII
PUM
VAPT
SOC
BUM
QUASE QUE NÃO CONSEGUIMOS!
EI! TENHO UMA IDÉIA!
POR QUE A GENTE NÃO PEGA TODOS ESSES BICHOS E FAZ UM MONSTRO PARA ASSUSTAR AQUELE LÁ DE FORA?
EI! PODE DAR CERTO!

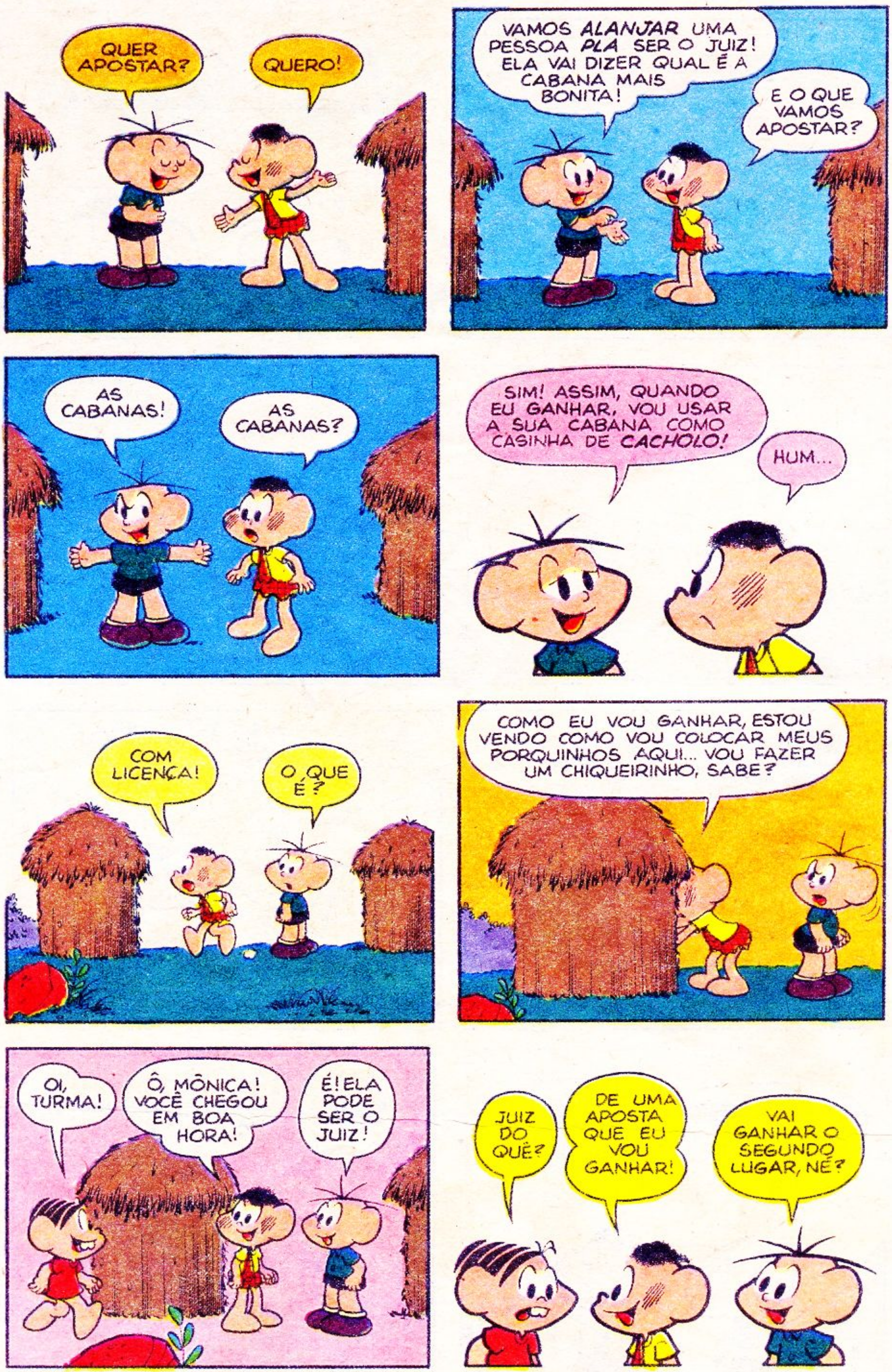
PREPARADOS?
JÁ!
VAMOS LÁ!
GRAUUU!
GRAUUUU!
IUPIIII! DEU CERTO!
CONSEGUIMOS!
ESTÃO VENDO? NÃO É SEMPRE QUE AS MINHAS IDÉIAS SÓ DÃO PROBLEMAS!
GRAÇAS A ELA, NÓS CONSEGUIMOS ESCAPAR DO MONSTRO SEM MAIORES PROBLEMAS!
QUE MONSTRO HORRÍVEL!
PREPARAR PARA ATIRAR!
ATENÇÃO!
FIM

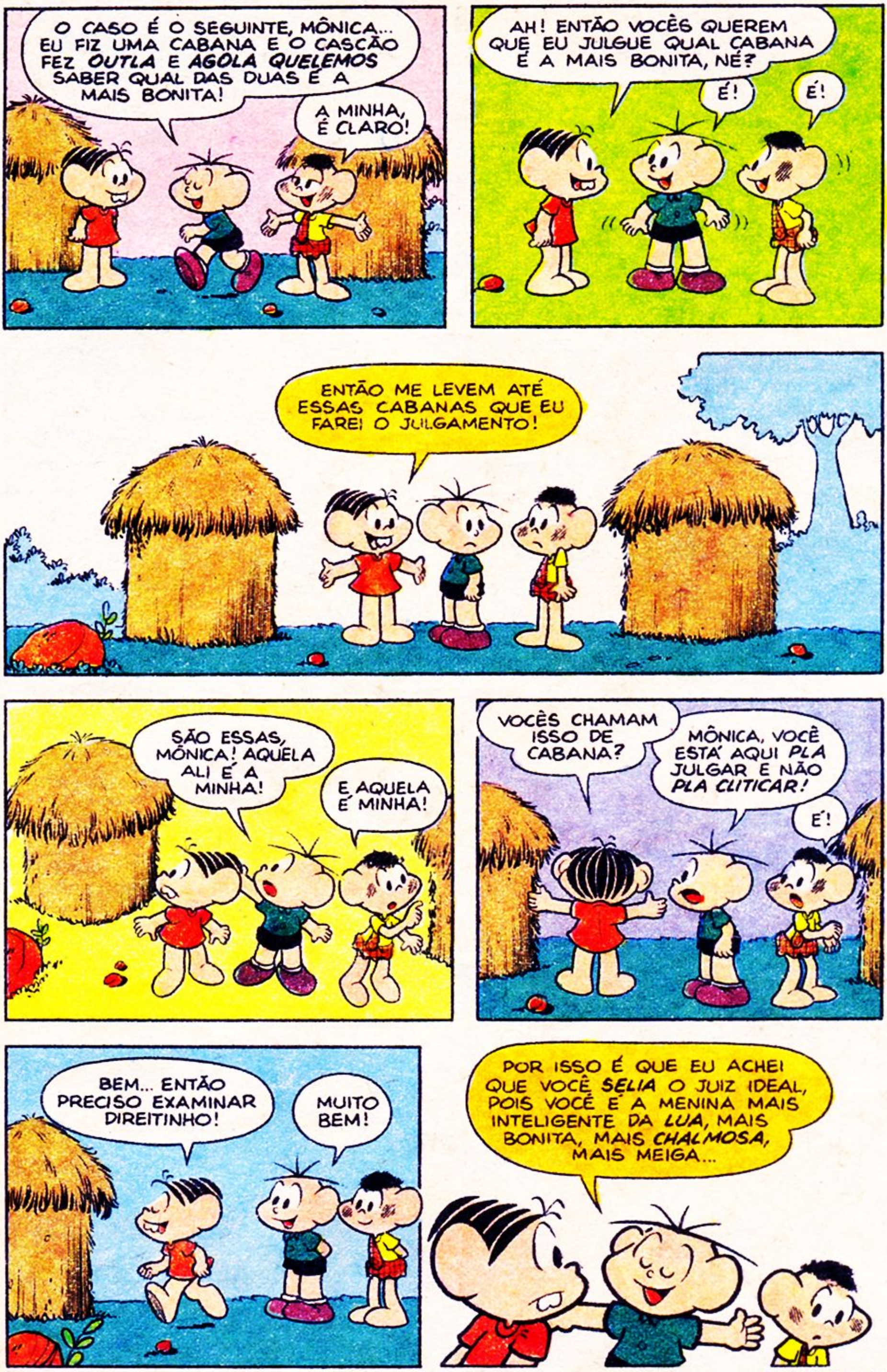
MAURICIO
AH! FINALMENTE TELMINAMOS A NOSSA CABANINHA!
O DURO FOI ARRANJAR TODO ESSE CAPIM SECO! MAS VALEU A PENA!
CEBOLINHA
em
O CONCURSO DE CABANAS
SÓ QUE É BEM QUENTINHO AQUI DENTLO, NÃO?
EU NOTEI ISSO E ARRANJEI UMA COISINHA QUE VAI ACABAR COM ESSE CALOR TODO!
VEJA SÓ ESTE VENTILADOR PORTÁTIL! BASTA LIGAR E...

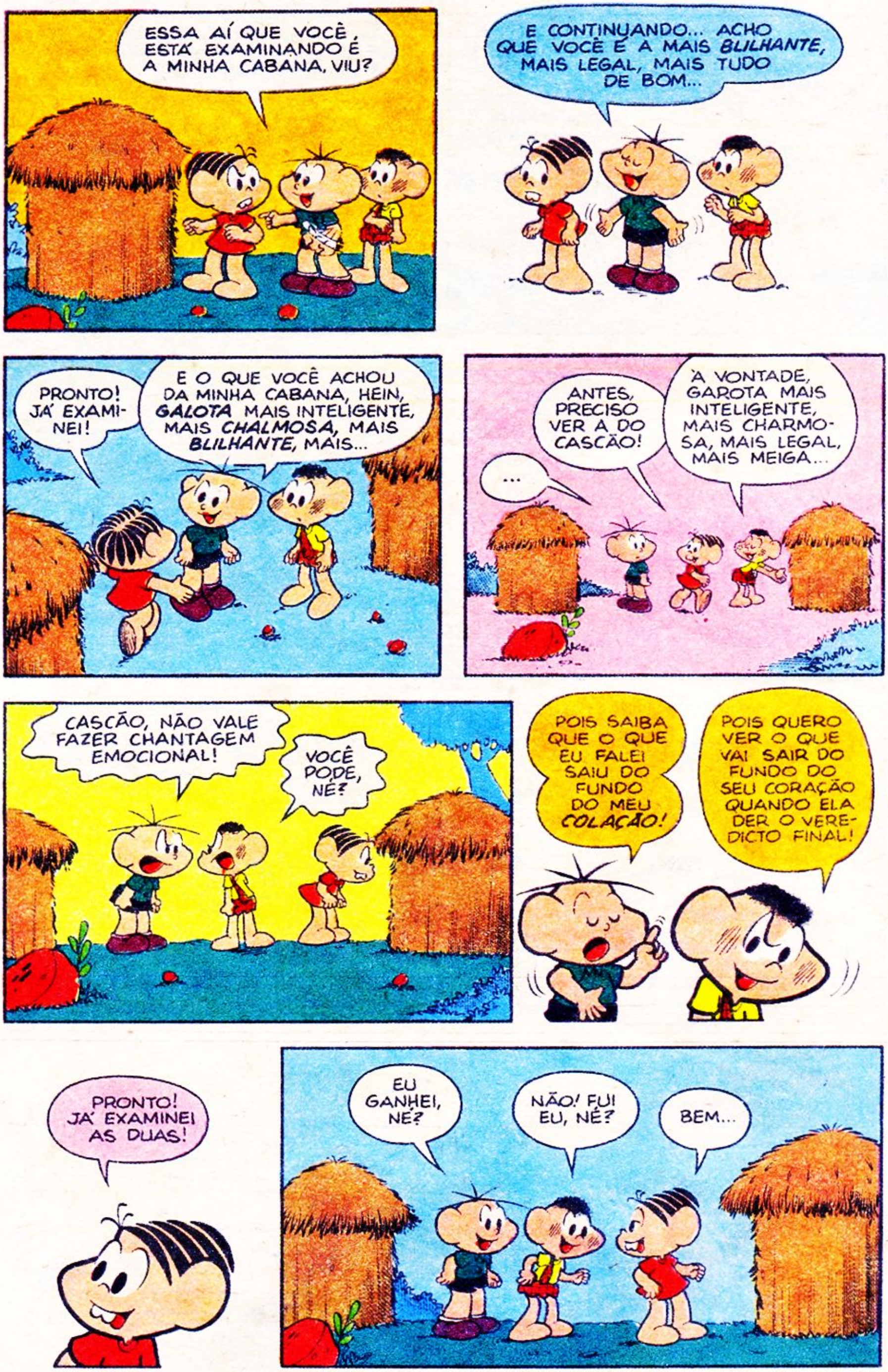

ACHO QUE EU NÃO DEVIA TER LIGADO NO MÁXIMO, NÉ?
VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ, DEPOIS DE TODO O TLABALHÃO QUE TIVEMOS!
E AGOLA?
AGORA O QUÊ?
AGOLA VOCÊ DEVIA CATAR TODO ESSE CAPIM E FAZER A CABANA DE NOVO... E SOZINHO!
POR QUE SOZINHO?
POLQUE FOI VOCÊ QUEM LIGOU O VENTILADOR!
SE VOCÊ NÃO ESTIVESSE COM CALOR EU NÃO LIGAVA!
E NÃO VENHA AGOLA COM DESCULPAS ESFALAPADAS!
NÃO ADMITO QUE CHAMEM AS MINHAS DESCULPAS DE ESFARRAPADAS!
NÃO BANQUE O VALENTÃO COMIGO!
O QUE É? TÁ QUERENDO BRIGA, É?
BLIGA? EU NÃO! QUELO APENAS DISCUTIR MEU PONTO DE VISTA!
AH, QUE BOM! EU TAMBÉM!
E O MEU PONTO DE VISTA É QUE VOCÊ DEVE FAZER A CABANINHA SOZINHO!
E O MEU É QUE EU NÃO DEVO!

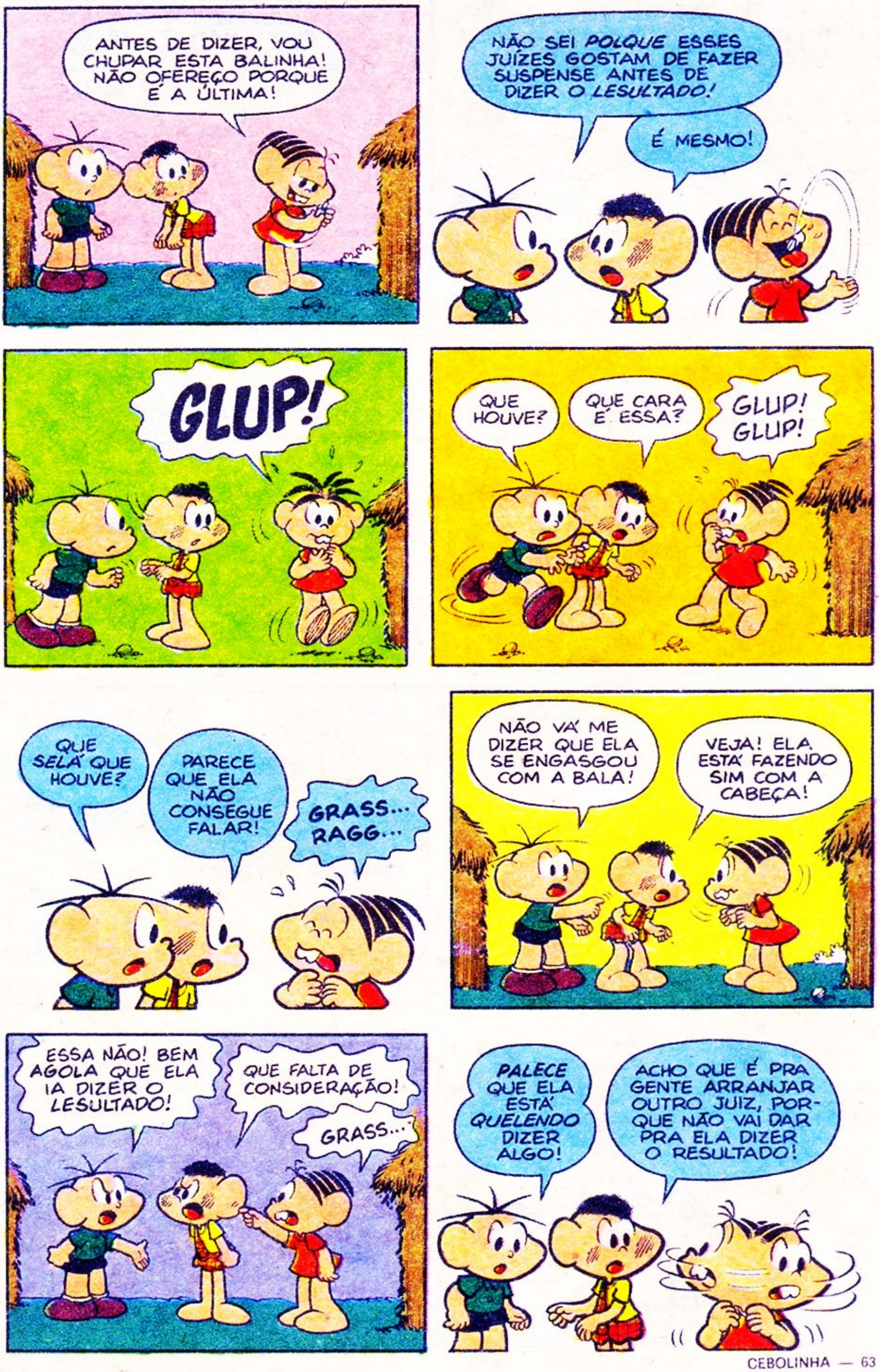

SE VOCÊ PENSA ASSIM, ENTÃO EU VOU FAZER UMA! MAS VAI SER SÓ PLA MIM!
E EU VOU FAZER UMA SÓ PRA MIM TAMBÉM!
VOCÊ VAI VER COMO A MINHA VAI FICAR MELHOR!
VEREMOS! VEREMOS!
QUE É QUE TÁ OLHANDO? TÁ QUELENDO COPIAR?
É VOCÊ QUEM ESTÁ COPIANDO!
POIS SAIBA QUE NÃO VOU MAIS OLHAR PLO SEU LADO!
NEM EU VOU OLHAR PRO SEU!


AH! ACABEI!
ACABEI!
NOSSA! MAS QUE CABANA FEIA A SUA, CASCÃO!
A SUA É QUE É FEIA!
É NADA! VEJA SÓ QUE ACABAMENTO *PLIMOLOSO* TEM A MINHA!
E OLHA O CONFORTO QUE A MINHA OFERECE!
OLHA A MINHA *ENTLADA*! E *MALAVILHOSA*!
E O MEU TETO? QUE TETO!
QUER SABER DE UMA COISA? A MINHA CABANA É MAIS BONITA!
A MINHA É MAIS!

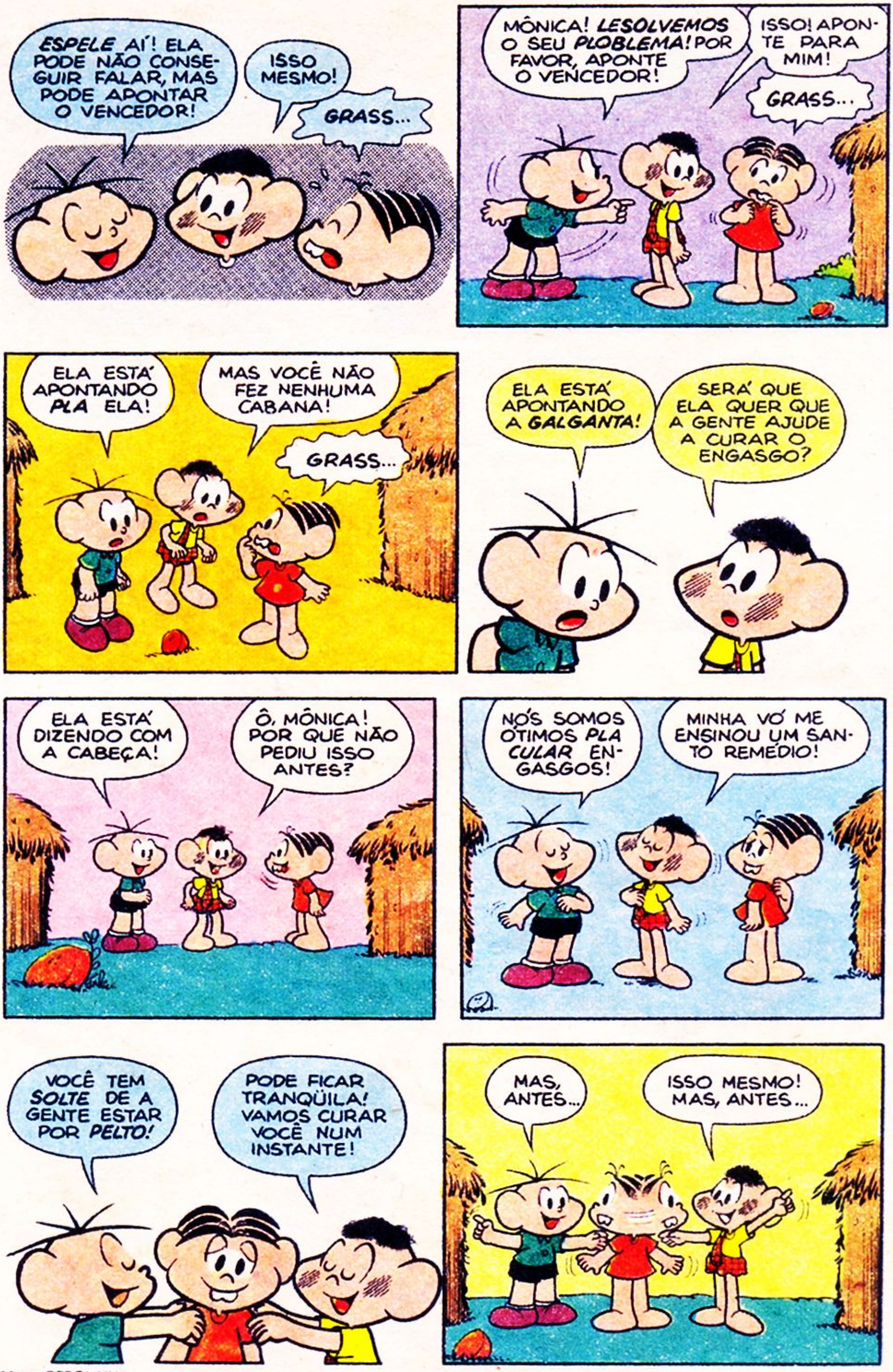

QUER APOSTAR?
QUERO!
VAMOS ALANJAR UMA PESSOA PLA SER O JUIZ! ELA VAI DIZER QUAL É A CABANA MAIS BONITA!
E O QUE VAMOS APOSTAR?
AS CABANAS!
AS CABANAS?
SIM! ASSIM, QUANDO EU GANHAR, VOU USAR A SUA CABANA COMO CASINHA DE CACHOLO!
HUM...
COM LICENÇA!
O QUE É?
COMO EU VOU GANHAR, ESTOU VENDO COMO VOU COLOCAR MEUS PORQUINHOS AQUI... VOU FAZER UM CHIQUEIRINHO, SABE?
OI, TURMA!
Ô, MÔNICA! VOCÊ CHEGOU EM BOA HORA!
É! ELA PODE SER O JUIZ!
JUIZ DO QUÊ?
DE UMA APOSTA QUE EU VOU GANHAR!
VAI GANHAR O SEGUNDO LUGAR, NÉ?


O CASO É O SEGUINTE, MÔNICA... EU FIZ UMA CABANA E O CASCÃO FEZ OUTLA E AGOLA QUELEMOS SABER QUAL DAS DUAS É A MAIS BONITA!
A MINHA, É CLARO!
AH! ENTÃO VOCÊS QUEREM QUE EU JULGUE QUAL CABANA É A MAIS BONITA, NÉ?
É!
É!
ENTÃO ME LEVEM ATÉ ESSAS CABANAS QUE EU FAREI O JULGAMENTO!
SÃO ESSAS, MÔNICA! AQUELA ALI É A MINHA!
E AQUELA É MINHA!
VOCÊS CHAMAM ISSO DE CABANA?
MÔNICA, VOCÊ ESTÁ AQUI PLA JULGAR E NÃO PLA CLITICAR!
É!
BEM... ENTÃO PRECISO EXAMINAR DIREITINHO!
MUITO BEM!
POR ISSO É QUE EU ACHEI QUE VOCÊ SELIA O JUIZ IDEAL, POIS VOCÊ É A MENINA MAIS INTELIGENTE DA LUA, MAIS BONITA, MAIS CHALMOSA, MAIS MEIGA...

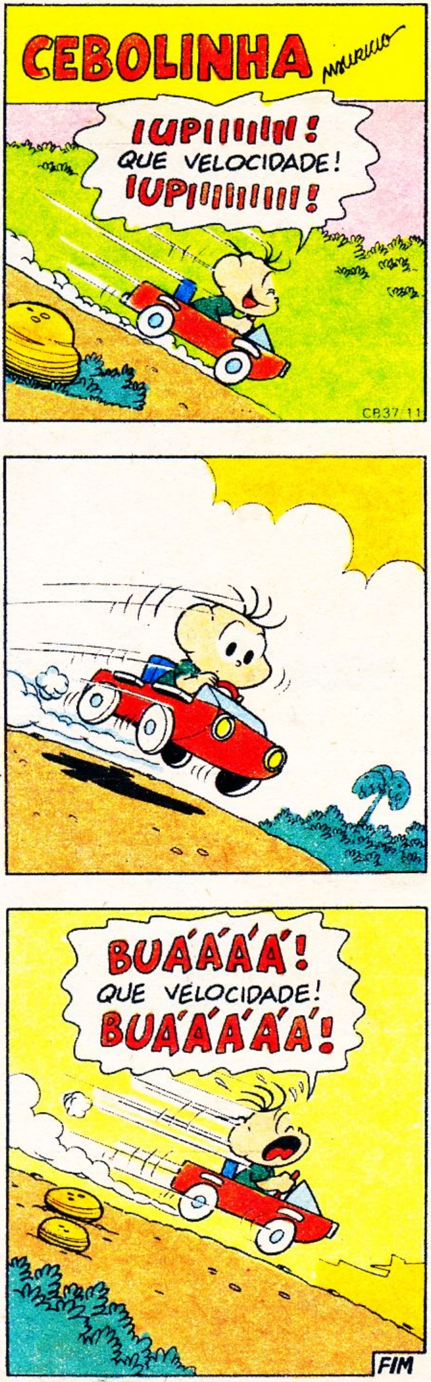

ESSA AÍ QUE VOCÊ, ESTÁ EXAMINANDO É A MINHA CABANA, VIU?
E CONTINUANDO... ACHO QUE VOCÊ É A MAIS BLILHANTE, MAIS LEGAL, MAIS TUDO DE BOM...
PRONTO! JÁ EXAMINEI!
E O QUE VOCÊ ACHOU DA MINHA CABANA, HEIN, GALOTA MAIS INTELIGENTE, MAIS CHALMOSA, MAIS BLILHANTE, MAIS...
...
ANTES, PRECISO VER A DO CASCÃO!
À VONTADE, GAROTA MAIS INTELIGENTE, MAIS CHARMOSA, MAIS LEGAL, MAIS MEIGA...
CASCÃO, NÃO VALE FAZER CHANTAGEM EMOCIONAL!
VOCÊ PODE, NÉ?
POIS SAIBA QUE O QUE EU FALEI SAIU DO FUNDO DO MEU COLAÇÃO!
POIS QUERO VER O QUE VAI SAIR DO FUNDO DO SEU CORAÇÃO QUANDO ELA DER O VEREDICTO FINAL!
PRONTO! JÁ EXAMINEI AS DUAS!
EU GANHEI, NÉ?
NÃO! FUI EU, NÉ?
BEM...



ANTES DE DIZER, VOU CHUPAR ESTA BALINHA! NÃO OFEREÇO PORQUE É A ÚLTIMA!
NÃO SEI POLQUE ESSES JUÍZES GOSTAM DE FAZER SUSPENSE ANTES DE DIZER O LESULTADO!
É MESMO!
GLUP!
QUE HOUVE?
QUE CARA É ESSA?
GLUP! GLUP!
QUE SELÁ QUE HOUVE?
PARECE QUE ELA NÃO CONSEGUE FALAR!
GRASS... RAGG...
NÃO VÁ ME DIZER QUE ELA SE ENGASGOU COM A BALA!
VEJA! ELA ESTÁ FAZENDO SIM COM A CABEÇA!
ESSA NÃO! BEM AGOLA QUE ELA IA DIZER O LESULTADO!
QUE FALTA DE CONSIDERAÇÃO!
GRASS...
PALECE QUE ELA ESTÁ QUELENDO DIZER ALGO!
ACHO QUE É PRA GENTE ARRANJAR OUTRO JUIZ, PORQUE NÃO VAI DAR PRA ELA DIZER O RESULTADO!


ESPELE AÍ! ELA PODE NÃO CONSEGUIR FALAR, MAS PODE APONTAR O VENCEDOR!
ISSO MESMO!
GRASS...
MÔNICA! LESOLVEMOS O SEU PLOBLEMA! POR FAVOR, APONTE O VENCEDOR!
ISSO! APONTE PARA MIM!
GRASS...
ELA ESTÁ APONTANDO PLA ELA!
MAS VOCÊ NÃO FEZ NENHUMA CABANA!
GRASS...
ELA ESTÁ APONTANDO A GALGANTA!
SERÁ QUE ELA QUER QUE A GENTE AJUDE A CURAR O ENGASGO?
ELA ESTÁ DIZENDO COM A CABEÇA!
Ô, MÔNICA! POR QUE NÃO PEDIU ISSO ANTES?
NÓS SOMOS ÓTIMOS PLA CULAR ENGASGOS!
MINHA VÓ ME ENSINOU UM SANTO REMÉDIO!
VOCÊ TEM SOLTE DE A GENTE ESTAR POR PELTO!
PODE FICAR TRANQÜILA! VAMOS CURAR VOCÊ NUM INSTANTE!
MAS, ANTES...
ISSO MESMO! MAS, ANTES...

APONTE O VENCEDOR DO *CONCULSO*!
ISSO MESMO!
BASTA VOCÊ APONTAR O DEDO *PLO* VENCEDOR!
ISSO!
MAS O QUE VOCÊ VAI FAZER, MÔNICA?
É SÓ PRA APONTAR O DEDO!
É O DEDO, MÔNICA! NÃO A MÃO FECHADA!
SOC
SOC
*SELÁ* QUE ELA QUIS DIZER EMPATE, CASCÃO?
VAI VER QUE SIM! E VÊ SE DA OUTRA VEZ VOCÊ ARRANJA UM JUIZ MAIS COMUM!
FIM




Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vassão

# Cebolinha

Janeiro de 1976 - n.º 37

**REDAÇÃO**
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto, Maria Jesus Chao
Pesquisadores: Isabel Cury Santana, Marcos Agnelli
Produtor: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes: Paulo Renato Campello Acosta, Carlos Alberto Borovac, João Antônio Cavalcante, Nelson Gonçalves

**DEPARTAMENTO DE ARTE**
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva e Natanael Aleixo Soares

**ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA**
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos Avallone, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
**Arquivo Editorial**: Chefe: Elena Lovisolo

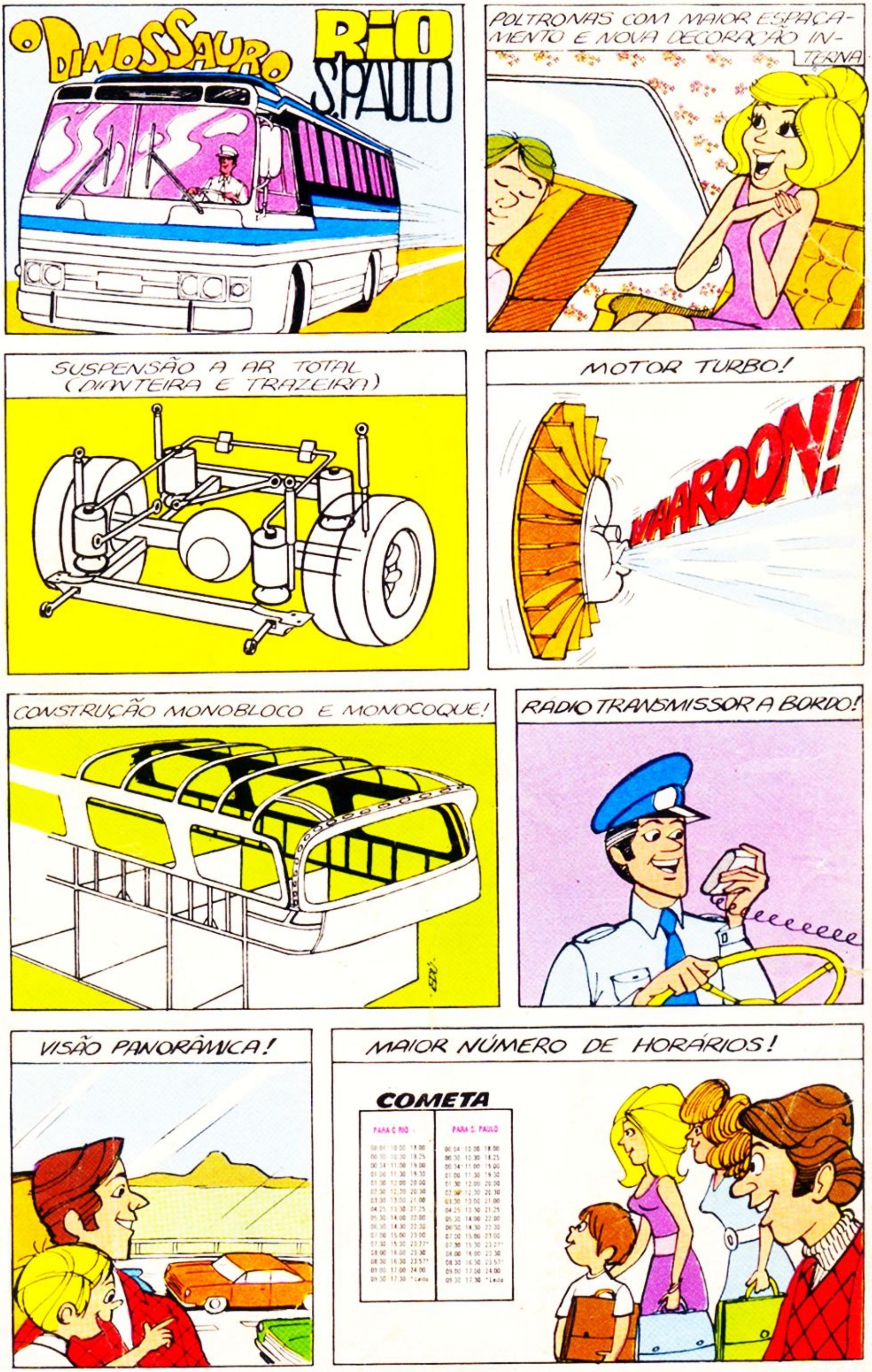
**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
Gerente: Mendelssohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiulo, Marcos Vinícius Coelho Ávila
Coordenação: Anabela Fonseca

**PROMOÇÕES**
Gerente: Carlos Arruda
Assistentes: Arthur Gaglianone, Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Assistente de Arte: José Moreno Cappucci
Coordenação: Luiz Antonio Maciel

Diretor Responsável: S. Fukumoto

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - Sã Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. © 1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73.
IVC

BRINQUE COM
Mônica
e sua turma
Cr$ 10,00
BONECOS PARA VESTIR
não precisa usar tesoura
© 1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
EDITORA ABRIL
Se a Mônica ficou bonitinha vestida de baiana imagine a Magali de japonesa!
O Cascão, o Cebolinha, o Xaveco e o Anjinho também estão na brincadeira. São 36 fantasias do mundo inteiro pra vestir.
Mônica
e sua turma
E você nem precisa usar a tesoura!
E só destacar e brincar.
Dia 15 de janeiro em todas as bancas.


O DINOSSAURO
RIO
S. PAULO
POLTRONAS COM MAIOR ESPAÇAMENTO E NOVA DECORAÇÃO INTERNA
SUSPENSÃO A AR TOTAL (DIANTEIRA E TRAZEIRA)
MOTOR TURBO!
VAAROON!
CONSTRUÇÃO MONOBLOCO E MONOCOQUE!
RÁDIO TRANSMISSOR A BORDO!
VISÃO PANORÂMICA!
MAIOR NÚMERO DE HORÁRIOS!
COMETA
PARA O RIO
PARA S. PAULO